



FARAONE®
ARCHITETTURE TRASPARENTI
Italian style

50th 1969 / 2019
anniversary
F

**FARAONE
INFORMS**

29

NP / Product news



50 years in the world of
Transparent Architecture

50 ans au monde
de l'Architecture
Transparente

NINFA 105

**AND HIS FAMILY
OF GLASS BALUSTRADES
ET SA FAMILLE
DE GARDE-CORPS EN VERRE**

“You won’t see anything else than your beauties”
“Vous ne verrez rien d’autre que vos beautés”

IMAGINE YOUR CERTIFIED PANORAMA WITH
IMAGINEZ VOTRE PANORAMA CERTIFIÉ AVEC
NINFA

PARIS CERTIFIED VIEW
VUE CERTIFIÉ DE PARIS

faraone.it / NINFA the fifth generation of glass balustrades

MORE THAN 200 SCENERIES TO BE ADMIRER WITH NINFA.
PLUS DE 200 PAYSAGES À ADMIRER AVEC NINFA.

VISIT THE COMPLETE GALLERY >
VISITEZ LA GALERIE COMPLÈTE >

concorso fotografico
VISTO 
che **VISTA?**



NINFA la cinquième génération de garde-corps en verre / faraone.it

PROJECT
PROJET

NINFA

italian style

YOUR CERTIFIED PANORAMA!
VOTRE PANORAMA CERTIFIÉ !



PRESENT AND FUTURE OF GLASS BALUSTRADES

LE PRÉSENT ET LE FUTUR DES GARDE-CORPS EN VERRE

06 HOW A STORY OF SUCCESS IS BORN.

20 NINFA: **THE SYSTEM**

28 NINFA: **THE RANGE**

30 NINFA 105
36 NINFA 55
42 NINFA 185
48 NINFA 195
54 NINFA 175
60 NINFA 5
66 NINFA STADIO
74 NINFA 4
78 NINFA 50
84 NINFA 100

88 FARAONE AROUND THE WORLD

98 TECHNICAL NOTES

106 TECHNICAL SPECIFICATION AND GENERAL CONDITIONS OF SALE

06 COMMENT EST NÉE UNE HISTOIRE DE SUCCÈS.

20 NINFA: **LE SYSTÈME**

28 NINFA: **LA GAMME**

30 NINFA 105
36 NINFA 55
42 NINFA 185
48 NINFA 195
54 NINFA 175
60 NINFA 5
66 NINFA STADIO
74 NINFA 4
78 NINFA 50
84 NINFA 100

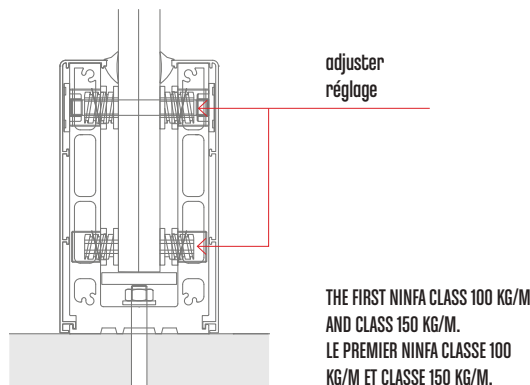
88 SOLUTIONS UNIQUES DANS LE MONDE ENTIER

98 NOTES TECHNIQUES

106 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES ET CONDITIONS DE VENTE

italian style

How the story of a success is born. Comment est née l'histoire d'un succès.



SOLUTIONS ACCORDING TO NORMS

Given the immediate, big demand for Ninfa, we immediately modify the adjustment system and re-modulate it into a new matrix, with adjusters mounted "to be inserted" in the profile.

Requests also increase because our solutions are regulatory-proof: the new Ministerial Decree does not clarify whether the resistance to thrust is 100 kg/m or 200 kg/m, as it seemed at the beginning.

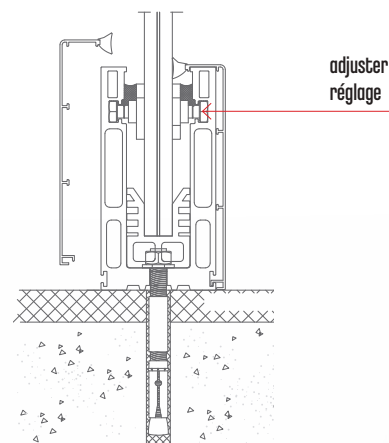
But it doesn't matter: we have certified products for both types of resistance.

SOLUTIONS SELON LES NORMES

Compte tenu de la forte demande immédiate de Ninfa, nous modifions immédiatement le système de réglage et le modifions dans une nouvelle matrice, avec des régleurs montés «à insérer» dans le profil.

Les demandes augmentent encore, car nos solutions sont conformes aux réglementations: le nouveau décret ministériel ne précise pas si la résistance à la poussée doit être de 100 kg/m ou de 200 kg/m, comme il semblait au début.

Mais peu importe: nous avons des produits certifiés pour les deux types de résistance.



2008

EVERYONE ASKS FOR THE BALUSTRADE THAT "NO ONE WOULD HAVE EVER PURCHASED".

Nino Faraone draws the draft, Fabrizio Zeponi draws the first matrix: the initial letters of their names form "Nin-Fa / **Ninfa**", the only aluminium profile in the 2008 catalogue of balustrades among the 18 stainless steel models.

At Made Expo some visitors do not believe that it is a balustrade, others think that a glass balustrade has no market. The balustrade that no one would buy **sells its first 500 meters in 4 months**: we thought we would produce 1000 m in a year.

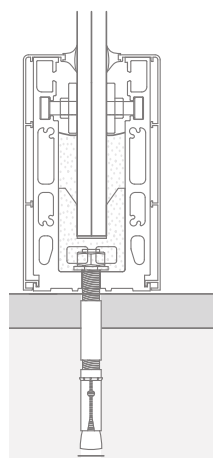


TOUT LE MONDE DEMANDE DU GARDE-CORPS QUE "PERSONNE N'AURAIT JAMAIS ACHETÉ".

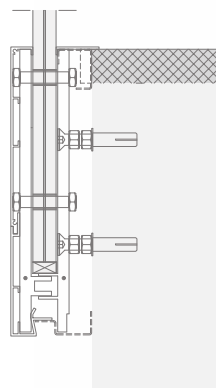
Nino Faraone dessine le brouillon, Fabrizio Zeponi dessine la première matrice: les premières lettres de leur noms forment "Nin-Fa / **Ninfa**", le seul profil en aluminium du catalogue 2008 des garde-corps parmi les 18 modèles en acier inoxydable.

À Made Expo, certains visiteurs ne croient pas qu'il s'agit d'un garde-corps, d'autres pensent qu'un garde-corps en verre n'a pas de marché. Le garde-corps que personne n'achèterait **vend ses 500 premiers mètres en 4 mois**: nous pensions de pouvoir produire 1.000 m dans une année.

2009



NINFA CLASS 200 AND 300 KG/M
NINFA CLASSE 200 ET 300 KG/M



NINFA 250 kg/m FASCIA MOUNTING.
FLOOR MOUNTING, CLASS 200 kg/m
AND CLASS 300 kg/m.

NINFA 250 kg/m MONTAGE EN NEZ
DE DALLE.
MONTAGE AU SOL, CLASSE 200 kg/m ET
CLASSE 300 kg m

2010

THE DESIGNERS SUPPORT US

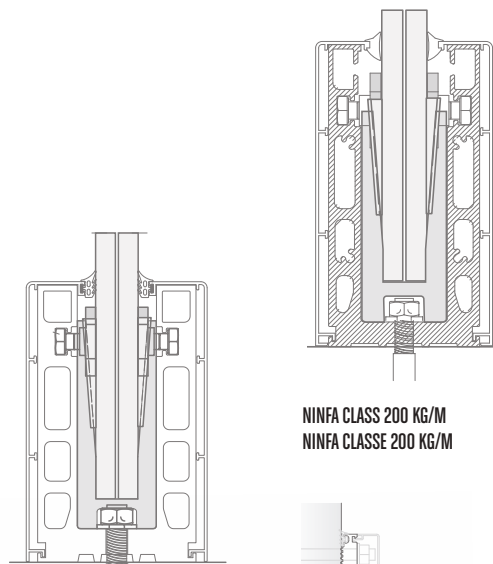
We begin to dialogue with the designers, investing resources to understand the innovative and revolutionary character of Ninfa: in the meetings organized in some areas of Northern and Central Italy, we give them **1000 Ninfa samples with profile/glass**. In this period there is a serious crisis in the construction market and therefore companies start to build "class A" structures and the architects begin to use glass in their projects: Ninfa, made known to designers at the right time, thus becomes a product of design and suitable for the construction needs of the period.



Stand
MADE EXPO

LES CONCEPTEURS NOUS SUPPORTENT

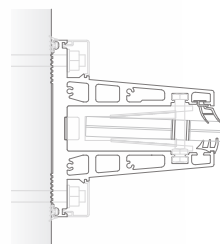
Nous commençons à dialoguer avec les concepteurs, en investissant des ressources pour comprendre le caractère innovant et révolutionnaire de Ninfa: lors des réunions organisées dans certaines régions du nord et du centre de l'Italie, nous leur donnons **1000 échantillons de Ninfa avec profil/verre**. En cette période de crise grave du marché de la construction, les entreprises commencent à construire des structures de «classe A» et les architectes commencent à utiliser le verre dans leurs projets: Ninfa, portée à la connaissance des concepteurs au moment juste, devient ainsi un produit de design et adapte aux besoins de construction de la période.



NINFA CLASS 200 KG/M
NINFA CLASSE 200 KG/M

NINFA 2 WITHOUT EXPANDED
CEMENT, CLASS 300 KG/M

NINFA 2 SANS BÉTON EXPANSÉ,
CLASSE 300 KG/M



LINEA THE CANOPY
LINEA LA MARQUISE

2011

A GROWING TREND

The 500 meters in four months, adjusted in the launch phase, grow exponentially until 2011, with deliveries from 1,000/1,500 meters per month that soon reach **2,000 meters per month.**

UNE TENDANCE EN PROGRESSION

Les 500 mètres en quatre mois, réglés dans la phase de lancement, connaissent une croissance exponentielle jusqu'en 2011, avec des livraisons de 1.000 à 1.500 mètres par mois qui atteindront bientôt **2.000 mètres par mois.**



AN UNDISPUTED MASTERY

After four years of growth and distribution, **Ninfa is still the only all-glass balustrade produced in Italy in 2012.**

To increase our advantage over competitors, we complete the tour of contacts with meetings in all the regions of Central and Southern Italy, distributing further 1,500 Ninfa samples.

We also have a lorry in which we carry out glass resistance tests, whose results are appreciated in real time by the designers. This is the year of one of the largest linear works carried out: **4,000 meters for the City Life buildings in Milan.**

UNE MAÎTRISE ENTREPRENANTE

Après quatre années de croissance et de distribution, **Ninfa est toujours le seule garde-corps entièrement en verre produit en Italie en 2012.**

Pour augmenter notre avantage sur nos concurrents, nous terminons la tournée de contacts avec des réunions dans toutes les régions du centre et du sud de l'Italie, en distribuant 1.500 échantillons supplémentaires.

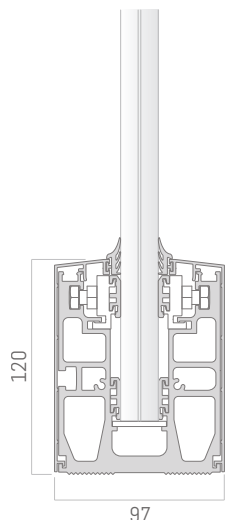
Nous disposons également d'un camion dans lequel nous effectuons des tests de résistance du verre, dont les résultats sont appréciés en temps réel par les concepteurs. C'est l'année de l'un des plus grands travaux linéaires réalisés: **4.000 mètres pour les bâtiments City Life à Milan.**

2012



Resistance tests in real time inside the truck.
Tests de résistance en temps réel à l'intérieur du camion.

How the story of a success is born. Comment est née l'histoire d'un succès.



NINFA 3 CLASS 200 KG/M AND
CLASS 300 KG/M

NINFA 3 CLASSE 200 KG/M ET
CLASSE 300 KG/M

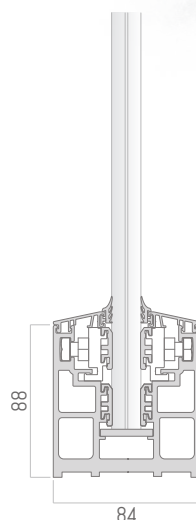
NINFA IN THE PLURAL

No glass balustrade is like Ninfa: **imitations are nothing but the signal of the undisputed quality of our product** which, in 2014, multiplies with Ninfa 90 (9cm), Ninfa 50 (for fixing on a low wall) and Ninfa 170/190 for fascia mounting (inside/outside the wall), Ninfa staircase and Ninfa balcony.

NINFA À LA PLURALE

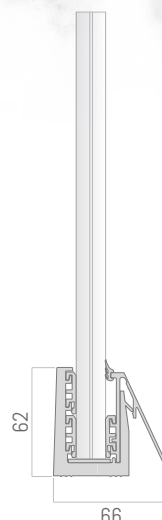
Aucun garde-corps en verre ne ressemble à Ninfa: **les imitations ne sont que le signe de la qualité incontestée de notre produit** qui, en 2014, se multiplie avec Ninfa 90 (9 cm), Ninfa 50 (pour la fixation sur un muret) et Ninfa 170/190 pour le montage en nez de dalle (intérieur/extérieur du mur), escalier Ninfa et balcon Ninfa.

2014



NINFA CLASS 200 kg/m AND 300 kg/m

NINFA CLASSE 200 kg/m ET 300 kg/m



NINFA 50 ASSEMBLY ON THE WALL

NINFA 50 INSTALLÉ SUR LE MUR

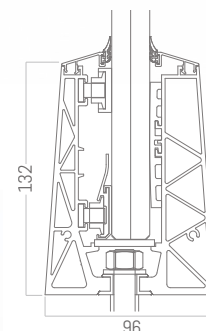
2015

WE DO THE REVOLUTION

The Research and Development department never stops thinking about how to improve Ninfa and, in 2015, the designer **Matteo Paolini** begins to draw a new system to perform laying and adjusting operations only from the inside of the profile: **a real change of perspective.**

NOUS FAISONS LA RÉVOLUTION

Le département Recherche et Développement ne cesse de penser à la manière d'améliorer Ninfa et, en 2015, le concepteur **Matteo Paolini** commence à dessiner un nouveau système permettant d'effectuer des opérations de pose et de réglage uniquement à partir de l'intérieur du profil: **un véritable changement de perspective.**



NINFA 4, CLASS 200 KG/M
CLASS 300 KG/M

NINFA 4, CLASSE 200 KG/M
CLASSE 300 KG/M



2013

FIRST EVOLUTIONS

Competitors begin to realize the importance of glass in balustrades: at **Made Expo we present Ninfa 3**, with a completely renewed installation system and suitable to withstand 300 kg/m of thrust.

Meanwhile, knowledge of our system is spreading among artisans and **Ninfa becomes by far a market trend.**



PREMIÈRES ÉVOLUTIONS

Les concurrents commencent à prendre conscience de l'importance du verre dans les garde-corps: à **Made Expo nous présentons Ninfa 3** avec un système d'installation complètement rénové et une résistance à la poussée de 300 kg/m.

Pendant ce temps, la connaissance de notre système se répand chez les artisans et **Ninfa devient enfin une tendance du marché.**

NEW GENERATION: NINFA 4

The new profiles are produced in the middle of the year and then presented at **BATIMAT** with Ninfa 4, Ninfa 100 and Ninfa 180.



NOUVELLE GÉNÉRATION : NINFA 4

Les nouveaux profils sont produits au milieu de l'année et puis présentés à **BATIMAT** avec Ninfa 4, Ninfa 100 et Ninfa 180.



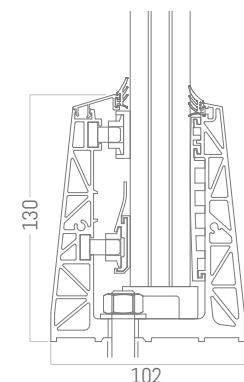
2017

THE OPPORTUNITY

In Italy **AGC Glass Europe**, a leader in the production, processing and marketing of flat glass, asks us to test its non-tempered laminated glass on our profiles. We think it is an opportunity for cooperation, it will become an opportunity to change once again for the better.

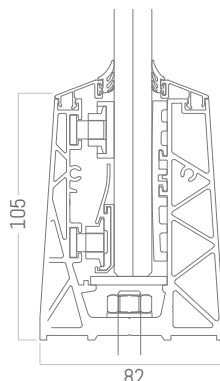
L'OPPORTUNITÉ

En Italie **AGC Glass Europe**, un des leaders dans la production, la transformation et la commercialisation du verre plat, nous demande de tester le verre feuilleté non-tempré sur nos profils. Nous pensons que c'est une opportunité de coopération, cela deviendra une opportunité de changer encore une fois pour le meilleur.



NINFA 4.3 - 3 GLASS SHEETS,
CLASS 300 KG/M

NINFA 4.3 - 3 PLAQUES EN VERRE,
CLASSE 300 KG/M



NINFA 100, CLASS 200 KG/M
NINFA 100, CLASSE 200 KG/M



ANOTHER GOAL

In Italy, the results of the test, carried out at the Polytechnic of Milan, stimulate us to start a new, ambitious design phase, a path aimed at creating a profile that is the same as the Ninfa 4, with installation only from the inside, but more elastic and suitable for the non-tempered glass produced by AGC.

The point of arrival is the fifth generation of Ninfa.

UN AUTRE RÉSULTAT

En Italie, les résultats des tests effectués au Polytechnique de Milan nous incitent à entamer une nouvelle phase de conception ambitieuse, visant à créer un profil identique à celui de la Ninfa 4, avec une installation uniquement de l'intérieur, mais plus élastique et adaptée au verre non-tempré produit par AGC. **Le point d'arrivée est la cinquième génération de Ninfa.**

2018

2016 tour, 40 stops in Italy and installation courses.
Tournée 2016, 40 étapes en Italie et cours d'installation.



Participation at the BAU, the most important meeting in the construction sector in Europe.

Participation au BAU, le meeting le plus importante du secteur de la construction en Europe.

NINFA a story of success / une histoire à succès.

RELY ON PROFESSIONALS: A STORY, MANY WITNESSES.

We are the ones who create history with our experiences: the professionals who have used NINFA confirm the quality of its system, which goes from design to post-sales assistance.

The Faraone team is composed of **marketing and communication experts, a Research and Development department, commercial and technical experts**, by an administrative staff which is attentive to the needs of customers and producers, which monitors the quality of products and plans the procedures to meet the delivery times: they are our partners and our customers, the true and most important witnesses of the evolution of our company history.

FAITES CONFIANCE À DES PROFESSIONNELS: UNE HISTOIRE, PLUSIEURS TÉMOINS.

Nous créons notre histoire avec nos expériences: les professionnels qui ont utilisé NINFA confirment la qualité de son système, qui va de la conception à l'assistance après-vente.

L'équipe Faraone est composée d'experts en **marketing et communication, d'un département Recherche et Développement, d'experts commerciaux et techniques**, d'un personnel administratif à l'écoute des besoins des clients et des producteurs, qui surveille la qualité des produits et planifie les procédures et les délais de livraison: ce sont nos partenaires et nos clients, les vrais et les plus importants témoins de l'évolution et de l'histoire de notre société.

10



MIMMO DI DONATO:

"I chose Faraone because it is the top partner for glass accessories. [...]"

"J'ai choisi Faraone parce que c'est le partenaire privilégié des accessoires en verre. [...]"



ANTONIO CREA:

"We have always had common objectives in product research and in the development of new technology projects. [...]"

«Nous avons toujours eu des objectifs communs en matière de recherche des produits et de développement des projets des nouvelles technologies. [...]"



FABIO FOGGETTI:

"I chose Faraone because it is a company with whom we can work together in harmony without any problems, both at the technical level and at the time of installation. [...]"

"J'ai choisi Faraone parce que c'est une entreprise avec laquelle nous pouvons travailler ensemble en harmonie sans problèmes, tant au niveau technique qu'au moment de l'installation. [...]"



CRISTIANO COLOMBO:

"My company has grown a lot thanks to Faraone, together we plan new solutions to offer our customers". "I'm sure I'm giving the best product on the market. Faraone was the first and certainly the most innovative and attentive in the certification phase".

«Mon entreprise a beaucoup évolué grâce à Faraone. Ensemble, nous envisageons de nouvelles solutions à offrir à nos clients». "Je suis sûr que je propose le meilleur produit sur le marché. Faraone a été la première, et certainement la plus innovante et la plus attentive, parmi les entreprises, pour ce qui concerne la certification».



ALESSIA STEFANELLI:

A dream that comes true: "To walk along the Cinque Terre and enjoy a certified, safe panorama where people can have a nice safe walk taking the whole family with them and leaving problems or worries aside".

Un rêve qui devient réalité: «Se promener le long des Cinque Terre et profiter d'un panorama certifié et sûr; où les gens peuvent faire une belle promenade en toute sécurité, emmenant toute la famille avec eux et laissant de côté leurs problèmes ou leurs soucis».



MICHELE TESTA:

"Good ideas, good requisites. We have seen, we have known things that we did not even know they existed".

«Bonnes idées, bonnes règles. Nous avons vu, nous avons connu des choses que nous ignorions même exister».

SALVATORE SEBASTIANI: "The new products that Faraone has proposed to us, the new Linea Maxi canopy, the Ninfa 5 balustrade, they all are undoubtedly excellent products".

«Les nouveautés que Faraone nous a proposées, comme la nouvelle marquise Linea Maxi et le garde-corps Ninfa 5, sont sans aucun doute d'excellents produits».

PRESIDENT
PRÉSIDENT



SABATINO FARAONE
sabatino@faraone.it

CEO
DIRECTEUR GÉNÉRAL



FLAVIO FARAONE
flavio.faraone@faraone.it
+39 0861 784204

ORGANISATIONAL DIRECTION
DIRECTION D'ORGANISATION



FEDERICO VALLESE
vallese@faraone.it
T./P. +39 0861 784222
Fax +39 0861 782182

EXECUTIVE MANAGEMENT
DIRECTION ADMINISTRATIVE



PAMELA FARAONE
pamela@faraone.it
T./P. +39 0861 784214
Fax +39 0861 781880

Find out why to
choose Faraone.

Découvrez
pourquoi choisir
Faraone.



11



GIUSEPPE OLIVIERO:
"The response of the customer after our intervention is very positive because they have liked the profile." [...] "We are very satisfied with this partnership with Faraone for the reason that they are able to make an advanced, technological product which has a performance that appeals to architects".

«La réponse du client après notre intervention est très positive car ils ont aimé le profil.» [...] «Nous sommes très satisfaits de ce partenariat avec Faraone car ils sont en mesure de fabriquer un produit technologique avancé qui a une performance qui plaît aux architectes.»



MICHELE MALISAN:
"The Fact of having a brand like this, a serious company like this behind us has certainly further helped my business". "The customer [...] is always satisfied because we always give a quality product, a quality that we can guarantee and certify of".

«Le fait d'avoir une marque comme celle-ci, une entreprise sérieuse comme celle-ci derrière nous a certainement aidé davantage mon entreprise». «Le client [...] est toujours satisfait parce que nous donnons toujours un produit de qualité, une qualité qui nous pouvons garantir et certifier».



MASSIMO MOZZILLO:
"The Faraone company is in constant innovation to help us in the growth of our own companies, always in respect of the regulations that are in continuous update, presenting new products in order to take other niches of the market". "What's new this year? The new Ninfa 5!".

«La société Faraone se renouvelle constamment pour nous aider dans la croissance de nos propres entreprises, toujours dans le respect des réglementations en constante mise à jour, en présentant de nouveaux produits afin de prendre d'autres créneaux du marché». «La nouveauté de cette année? La nouvelle Ninfa 5!».



LUIGI AMADEI:
"For some years we have been taking this path with Faraone, a company that we believe is excellent for job opportunities and its success. Our customers are always very satisfied with the product that we install, some of them even send us their thanks through our technicians".

«Cela fait quelques années que nous empruntons ce chemin avec Faraone, une entreprise que nous considérons excellente pour les opportunités d'emploi et son succès. Nos clients sont toujours très satisfaits du produit que nous installons, certains nous adressent même des remerciements via nos techniciens.»



LIVIO RE:
"I have taken part in many meetings in my life, but this is the first time I've been in such a meeting." [...] "I propose my offer no longer with its price but with the certainty of presenting a product of quality, of giving value to my work and, above all, of having the guarantee by those who have allowed me to do this".

«J'ai participé à de nombreuses réunions dans ma vie, mais c'est la première fois que je participe à une telle réunion.» [...] «Je ne propose plus mon offre avec son prix mais avec la certitude de donner un produit de qualité, de valoriser mon travail et surtout d'avoir la garantie de ceux qui m'ont permis de le faire.»



SAVERIO GUADAGNO:
"The most beautiful aspect of our work is how customers eventually make you feel. Starting from the satisfaction in the work of precision and, above all, because the Faraone products give a remarkable transparency and a noticeable luminosity to a house that perhaps before the restructuring was quite anonymous and dull".

«Le plus bel aspect de notre travail est ce que les clients finissent par vous faire ressentir. À partir de la satisfaction dans le travail de précision et, surtout, parce que les produits Faraone confèrent une transparence remarquable et une luminosité notable à une maison qui était peut-être bien anonyme et sombre avant la restructuration.»

italian style



EXTRAORDINARY SAFETY. SÉCURITÉ EXTRAORDINAIRE.

Faraone was the first company in Italy to highlight and promote the regulations on glass balustrades.

We have always paid attention to the regulations because safety is an essential part of the company mission.

Our decades of experience gained with the technicians in charge of the sector has been transferred to a special volume: **"A JUNGLE OF REGULATIONS AND INSTRUCTIONS. HOW TO COPE WITH IT?"**.

A security that often goes beyond the regulations thanks to the empirical tests on glass made to analyze its behaviour: during the year, in fact, numerous tests are performed in the Faraone LAB and at the Certifying Bodies, breaking about 100 glass sheets in a year.

These tests are used to optimize the product and the fixing, to realize which real danger should be avoided, to understand how to optimize costs starting from the notion of Safety.

Faraone a été la première entreprise en Italie à mettre en avant et à promouvoir la réglementation sur les garde-corps en verre.

Nous avons toujours prêté attention à la réglementation car la sécurité est un élément essentiel de la mission de notre entreprise.

Nos décennies d'expérience avec les techniciens en charge du secteur ont été transférées dans un volume spécial: **"UNE JUNGLE DE RÈGLEMENTS ET D'INSTRUCTIONS. COMMENT LES GÉRER?"**.

Une sécurité qui va souvent au-delà de la réglementation grâce aux tests empiriques sur verre réalisés pour analyser son comportement: de nombreux tests sont effectués au cours de l'année dans le LAB Faraone et dans les organismes de certification, en brisant environ 100 plaques en verre par an.

Ces tests permettent d'optimiser le produit et la fixation, de déterminer quel danger réel devrait être évité et de comprendre comment optimiser les coûts à partir de la notion de Sécurité.

WHAT HAPPENS ABROAD?

BRIEF OVERVIEW ON HOW THE BALUSTRADE REGULATIONS ARE DEALT WITH ABROAD.

For glass balustrades there are currently no corresponding European norms.

This means that every country of the European Union has its own guidelines, laws, regulations on how to test the resistance of balustrades.

What is most striking is the great diversity of approach to testing on glass balustrades and controls in various States with different levels of safety measures.

The Faraone company will illustrate the collected data with maximum transparency.

QUE SE PASSE-T-IL À L'ÉTRANGER?

BREF APERÇU DE LA MANIÈRE DONT LA RÉGLEMENTATION SUR LES GARDE-CORPS EST TRAITÉE À L'ÉTRANGER.

Pour les garde-corps en verre, il n'existe actuellement aucune norme européenne concordante.

Cela signifie que chaque pays de l'Union Européenne dispose de ses propres directives, lois et règlements sur la manière de tester la résistance des garde-corps.

Ce qui est le plus frappant, c'est la grande diversité des méthodes d'essai sur les garde-corps en verre et les contrôles effectués dans divers États avec différents niveaux de sécurité.

La société Faraone illustrera les données collectées avec transparence maximale.

ITALIAN TESTS ON RESISTANCE ARE OFTEN MORE RESTRICTIVE
COMPARED TO FOREIGN TESTS.

LES TESTS ITALIENS CONCERNANT LA RÉSISTANCE SONT SOUVENT PLUS RESTRICTIFS
QUE LES TESTS ÉTRANGERS.

UNITED KINGDOM

In the UK the BS6180 regulation is in use:

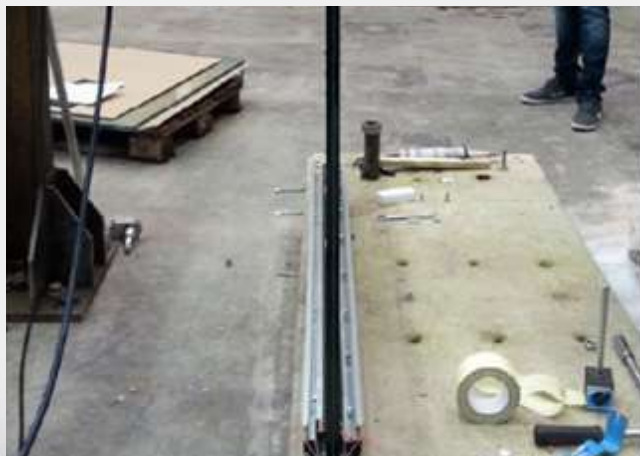
- for the residential use, thrust test up to 0.74 kN/m with strain control under load (which must be less than 25 mm) is carried out. No resistance test with augmented load is foreseen;
- for the public use, thrust test up to 1.5 kN/m with strain control under load (which must be less than 25 mm) is carried out. No resistance test with augmented load is foreseen;
- the swinging (pendulum) test with a soft body (sack) is not carried out.

ROYAUME-UNI



Au Royaume-Uni, la réglementation BS6180 est en vigueur:

- pour l'usage résidentiel, test de poussée jusqu'à 0,74 kN/m avec contrôle de la déformation sous charge (qui doit être inférieure à 25 mm) est effectué. Aucun test de résistance avec une charge augmentée n'est prévu;
- pour l'usage public, test de poussée jusqu'à 1,5 kN/m avec contrôle de la déformation sous charge (qui doit être inférieure à 25 mm) est effectué. Aucun test de résistance avec une charge augmentée n'est prévu;
- le test de balancement (pendule) avec un corps souple (sac) n'est pas effectué.



GERMANY

ALLEMAGNE



The 2003 TRAV legislation applies in Germany. The document issued by the testing laboratory, called abP (allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis), is the official certification attesting the correspondence of the balustrade to the functional requirements imposed by the TRAV regulations.

La législation TRAV de 2003 est appliquée en Allemagne. Le document délivré par le laboratoire d'essais, appelé abP (allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis), est la certification officielle attestant que le garde-corps est conforme aux exigences fonctionnelles imposées par la réglementation TRAV.

1. In Germany the use of the handrail for the glass balustrades is mandatory.
2. Impact tests with a pendulum fall height of 700 mm are performed (impact energy: 350 J). The pendulum impacts twice on each point shown in the diagram above. The following diagram shows the impact points on the glass panels of the balustrade.
3. Subsequently, one of the two panels of laminated glass is broken in point P3 (central point) with awl and hammer, both in the central glass and in the small glass on the right.

1. En Allemagne, l'utilisation de la main courante pour les garde-corps en verre est obligatoire.
2. Des tests de choc avec une hauteur de chute du pendule de 700 mm sont effectués (énergie de choc: 350 J). Le pendule frappe deux fois sur chaque point indiqué dans le diagramme ci-dessus. Le diagramme suivant montre les points d'impact sur les panneaux en verre du garde-corps.
3. Ensuite, un des deux panneaux en verre feuilleté est cassé au point P3 (point central) avec poinçon et marteau, à la fois dans le verre central et dans le verre à droite.

KIRCHNER LABORATORIES. LABORATORY TESTS IN GERMANY AT THE FRIEDMAN.

TESTS DE LABORATOIRE EFFECTUÉS EN ALLEMAGNE, DANS LES LABORATOIRES FRIEDMAN KIRCHNER.

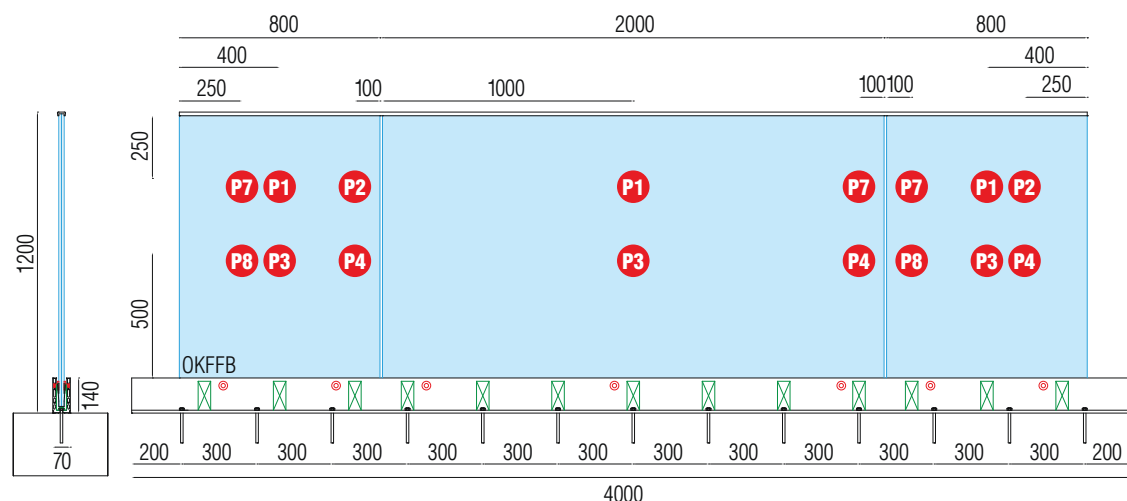
THESE TESTS ARE VALID FOR GERMANY AND SWITZERLAND./ CES TESTS SONT VALIDES EN ALLEMAGNE ET SUISSE.

1. EACH MARKED POINT WAS HIT TWICewith A WHEEL AT 5 ATMOSPHERES OF PRESSURE FROM A HEIGHT OF 70 CM, EQUAL TO 350 JOULES.

2. A GLASS PANEL WAS BROKEN WITH A HAMMER AND THE SAME TESTS WITH THE WHEEL WERE REPEATED.

1. CHAQUE POINT MARQUÉ A ÉTÉ FRAPPÉ DEUX FOIS AVEC UN PNEU DE 5 ATMOSPHÈRES DE PRESSION, D'UNE HAUTEUR DE 70 CM QUI ÉQUIVALENT À 350 JOULES.

2. UNE COUCHE D'UNE VITRE FEUILLETÉ A ÉTÉ CASSÉ AVEC UN MARTEAU ET LES TESTS AVEC LE PNEU ONT ÉTÉ RÉPÉTÉS.



ALL TESTS WERE PASSED WITH NO REPORTED STRUCTURAL DAMAGE TO THE BALUSTRADE.
TOUS LES TESTS ONT RÉUSSI SANS AUCUN DOMMAGE STRUCTURAL AU GARDE-CORPS.

- All glass balustrades (like Ninfa model) have mandatory upper handrail to connect the glasses;
- No test on thrust resistance was carried out;
- Numerous swinging tests were carried out.

- Garde-corps tout verre (mod. Ninfa) avec main courante obligatoire;
- Aucun test de résistance à la poussée;
- Nombreux tests avec le "pendule".

FRANCE

FRANCE



In France glass balustrades are well regulated by CSTB; balustrade tests include:

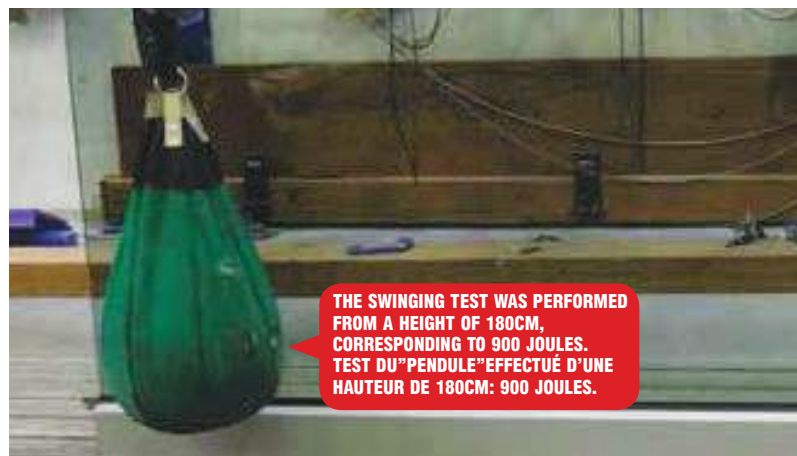
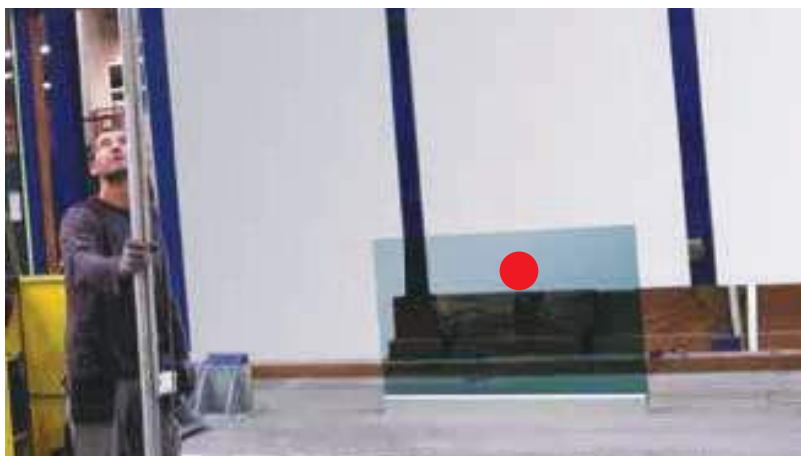
- for the residential use, thrust test at 0.6 kN/m with strain control under load and residual load. Thrust test at 1.8 kN/m (safety factor 3) for resistance control;
- for the public use, thrust test at 1 kN/m with strain control under load and residual load. Thrust test at 3 kN/m (safety factor 3) for resistance control;
- the swinging (pendulum) test with a soft body (sack) up to an energy of 900 J.

En France, les garde-corps en verre sont bien réglementés par le CSTB; les tests sur les garde-corps comprennent:

- pour l'utilisation résidentielle, test de poussée à 0,6 kN/m avec contrôle de la déformation sous charge et charge résiduelle. Test de poussée à 1,8 kN/m (facteur de sécurité 3) pour le contrôle de la résistance;
- pour l'utilisation publique, test de poussée à 1 kN/m avec contrôle de la déformation sous charge et charge résiduelle. Test de poussée à 3 kN/m (facteur de sécurité 3) pour le contrôle de la résistance;
- preuve du pendule au corps mou (sac) jusqu'à une énergie de 900 J.

Laboratory tests in France, at the CEBTPlaboratory.

Tests de laboratoire effectués en France, dans les laboratoires CEBTP.



Thrust resistance test.
Test de poussée.

Swinging test with a 1kg steel body,
launched from a height of 125 cm.

Test du pendule en acier du poids de
1 kg lancé à une hauteur de 125 cm.

12 TESTS HAVE BEEN CARRIED OUT (BETWEEN MAIOR AND NINFA), ALL WITH POSITIVE RESULTS. ENTRE MAIOR ET NINFA, 12 PREUVES ONT ÉTÉS EXÉCUTÉES ET PASSÉES BRILLAMMENT.

UNITED STATES

ÉTATS-UNIS



In the USA, particularly in the State of Florida, various thrust and impact tests are performed. The preponderant load is the wind load which, in some cases, reaches as much as 13 kN /m² (1,300 kg per square meter!). In the photos below are visible the sealed chamber used for the tests of the distributed static load (wind load)), the missile test and the concentrated and distributed load tests made after the missile test.

Aux États-Unis, en particulier en Floride, des divers tests de poussée et d'impact sont réalisés. La charge prépondérante est la charge du vent qui atteint dans certains cas jusqu'à 13 kN/m² (1.300 kg par mètre carré!). Sur les photos ci-dessous, on voit la chambre scellée utilisée pour les tests de charge statique distribuée (charge du vent), le test de missile et les tests de charge concentrée et distribuée effectués après le test de missile.



Ninfa 4 balustrade

Wind load TAS-202-94
Design Pressure +/- 65 PSF

Concentrated pull test: 500lb

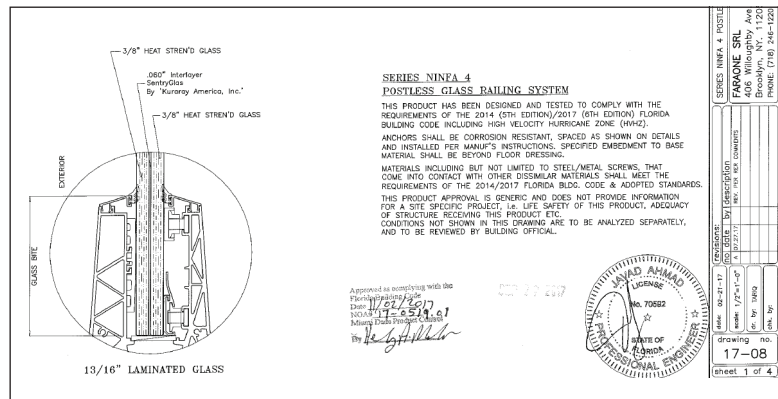
Small and Large Missile Impact TAS-201-94

Ninfa 3.3 balustrade

Wind load TAS-94
Design Pressure +/- 160 PSF

Concentrated pull test: 292 lb safety factor 2

Large Missile impact TAS-201-94



MIAMI-DADE COUNTY APPROVED NOA No. 17-0519.01



THE NINFA FAMILY IS ALWAYS SAFE LA FAMILLE NINFA EST TOUJOURS EN SÉCURITÉ

SPORTS FACILITIES / CENTRES SPORTIFS



30TH SEPTEMBER 2017, FRANCE
AT THE STADIUM OF AMIENS
IN FRANCE A BALUSTRADE
COLLAPSES: 26 WOUNDED,
THE MATCH WAS SUSPENDED.

30 septembre 2017, FRANCE
AU STADE D'AMIENS
UN GARDE-CORPS : 26 BLESSÉS,
LE MATCH A ÉTÉ SUSPENDU.



SAFETY IS A VERY SERIOUS THING

Safety is a fundamental factor, especially in the case of stadiums and public places where thousands of people gather. **TO AVOID ACCIDENTS**, such as that occurred at the Amiens stadium, should be the basis for the building of new facilities or the renovation of the existing ones.

AN EXAMPLE? The safe glass balustrades made for the Udine stadium (UDINE STADIUM "DACIA ARENA" - UDINE). The installed and tested glass partition is 2.7 m high. The on-site test was passed with a thrust of up to **500 kg/m** to fully comply with for **3 kN/m**.

LA SÉCURITÉ EST UNE CHOSE TRÈS IMPORTANTE

La sécurité est un facteur fondamental, notamment dans les stades et les lieux publics où se rassemblent des milliers de personnes. **ÉVITER LES ACCIDENTS**, tels que celui survenu au stade d'Amiens, devrait constituer la base de la construction de nouvelles installations ou de la rénovation des installations existantes. **UN EXEMPLE?** Les garde-corps en verre destinés au stade de Udine (STADIO "DACIA ARENA" - UDINE). La cloison en verre installée et testée possède une hauteur de 2,7 m. Le test sur site a réussi avec une poussée de **500 kg/m** pour être totalement conforme à la pour **3 kN/m**.

RESIDENTIAL USE / USAGE RÉSIDENTIEL



PUBLIC PLACES / LIEUX PUBLICS



17

italian style

There are those who say that ...

"THE FARAONE COMPANY MAKES UP NON-EXISTING RULES" ...

The Faraone company instead gives only real and impartial information.

"OUR TESTS ARE MADE UP" ...

We want instead to protect our customers and we scrupulously study the regulations to apply the required tests on our products. Given the general confusion until today, we have also made ourselves available to collaborate and to provide the results of our tests to the committees that study the regulations.

RECOMMENDATIONS FOR THE WORKS SUPERVISORS!

Repeat the tests directly on site, before or during the installation, both for the thrust test and for the "pendulum" test (at least in the most important works). The laboratory tests **DO NOT REPRESENT** a product homologation and, moreover, pay attention to the "fake" or incomplete certificates, without photos of the carried out tests.

Il y a ceux qui disent ...

"LA SOCIÉTÉ FARAONE ÉTABLIT DES RÈGLES NON EXISTANTES" ...

La société Faraone ne fournit que des informations réelles et impartiales.

"NOS TESTS SONT FABRIQUÉS" ...

! Nous voulons au contraire protéger nos clients et nous étudions scrupuleusement les réglementations pour appliquer les tests requis sur nos produits. Étant donné la confusion qui règne jusqu'à aujourd'hui, nous sommes également disponibles à collaborer et à fournir les résultats de nos tests aux comités qui étudient la réglementation.

RECOMMANDATIONS POUR LES SUPERVISEURS DES TRAVAUX!

Répétez les tests directement sur site, avant ou pendant l'installation, à la fois pour le test de la poussée et pour le test du "pendule" (au moins dans les travaux les plus importants). Les tests de laboratoire **NE REPRÉSENTENT PAS** une homologation du produit et, en outre, faites attention aux certificats "faux" ou incomplets, sans photos des tests effectués.

NINFA STADIO

Glass balustrades for sport facilities.
Garde-corps en verre pour installations sportives.

DO NOT PLAY WITH SAFETY!

IS YOUR BALUSTRADE AS SAFE AS THE GLASS
BALUSTRADE INSTALLED IN OUR SPORTS
FACILITIES?

OTHERWISE, CONTACT US!

Faraone@Faraone.it



NE JOUEZ PAS AVEC LA SÉCURITÉ !

VOTRE GARDE-CORPS EST-IL AUSSI SÛR QUE
CELUI EN VERRE INSTALLÉ DANS NOS PÔLES
SPORTIVES?

SINON, CONTACTEZ-NOUS !

Faraone@Faraone.it



Stadium Regulations.

Thrust Resistance 500 kg/m.
Test methods with an increase of 50%,
therefore, 500 kg/m + 50% or 750 kg/m.

NINFA STADIO was designed to meet these stadium regulations.

faraone.it

Règlement du stade.

Résistance à la poussée 500 kg/m.
Méthodes de test avec une augmentation de 50%,
donc de 500 kg/m + 50% ou de 750 kg/m.

NINFA STADIO a été conçu pour respecter les règlements du stade.

faraone.it



**LABORATORY TESTS UP TO 1,000 kg WITHOUT ANY BREAKAGE
WITH 12 + 12 + 1.52 SG GLASS (SENTRYGLAS).**

**TESTS DE LABORATOIRE JUSQU'À 1.000 kg. SANS RUPTURE
AVEC VERRE 12 + 12 + 1,52 SG (SENTRYGLAS).**

SI

up to
jusqu'à **1000 kg/m**

meets all world standards.
répond à toutes les normes mondiales.

ROLAND GARROS STADIUM / STADIUM ROLAND GARROS



STADIUM OF FOGGIA / STADE DE FOGGIA



SPORTS HALL / INSTALLATIONS SPORTIVES



VALLELUNGA CIRCUIT / CIRCUIT DE VALLELUNGA



MUGELLO RACETRACK / CIRCUIT DU MUGELLO



STADIUM OF TRIESTE / STADE DE TRIESTE



SPORTS CENTRE OF JUVENTUS / CENTRE SPORTIF JUVENTUS



STADIUM OF FERRARA / STADE DE FERRARA



STADIUM OF TIRANA, Albania / STADE DE TIRANA, Albanie



UNDER CONSTRUCTION!
EN CONSTRUCTION!

NO



BEFORE / AVANT



AFTER / APRÈS

Watch the video of the collapse
occurred at the Amiens Stadium.

Regardez la vidéo de l'effondrement
du stade d'Amiens.



NINFA

THE FIFTH GENERATION
LA CINQUIÈME GÉNÉRATION

THE SYSTEM LE SYSTÈME

Available colours: / Couleurs disponibles :



Silver anodised aluminium, satin finishing. / Aluminium anodisé argent, finition satin.



RAL 9010 colour polished white aluminium. / Aluminium couleur RAL 9010 blanc brillant.



RAL 9005 colour matt black aluminium. / Aluminium couleur RAL 9005 noir mat.



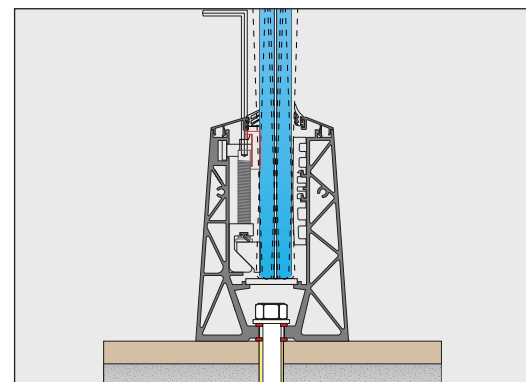
Raw aluminium. / Aluminium brut.

WHY NINFA THE FIFTH GENERATION ? POURQUOI NINFA LA CINQUIÈME GÉNÉRATION?

NINFA THE FIFTH GENERATION INNOVATION

SINCE THE FIRST 2008 PROJECT, ONLY AFTER AN EXTENDED EXPERIENCE IN THE FIELD, FARAONE HAS CENTERED ITS OBJECTIVE BY DESIGNING:

- . a new profile that, under the pressure of the tests, can **follow the bending of the Float glass**;
- . a system with an **adequate rigidity**;
- . a **high technology** designed with **accessories suitable also to cushion the blow of the pendulum**, all without causing the glass panels to break, in compliance with the regulations in force.

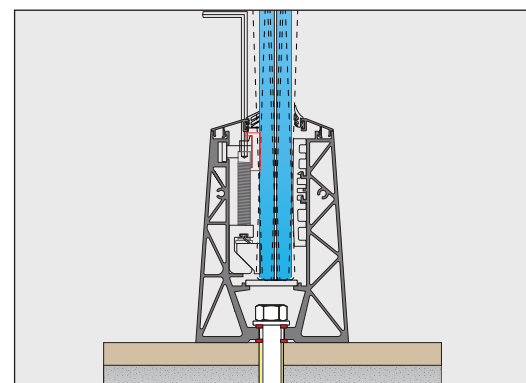


NINFA5 Section

L'INNOVATION DE NINFA LA CINQUIÈME GÉNÉRATION

DEPUIS LE PREMIER PROJET DU 2008, SEULEMENT APRÈS UNE EXPÉRIENCE PROLONGÉE SUR LE TERRAIN, FARAONE A CENTRÉ SON OBJECTIF EN CRÉANT:

- . un nouveau profil qui, sous la pression des tests, peut **suivre la flexion du verre flotté**;
- . un système avec une **rigidité suffisante**;
- . une technologie d'avant-garde conçue avec des **accessoires capables d'amortir également le coup du «pendule»**, sans provoquer la rupture des panneaux en verre, dans le respect des réglementations en vigueur.



La section de NINFA5

COLOUR RANGE OF THE ALUMINIUM PROFILE

GAMME DE COULEURS DU PROFIL EN ALUMINIUM



Silver anodised aluminium,
satin finishing.
Profiles available in stock.

Aluminium anodisé argent,
finition satin.
Profils disponibles en stock.



RAL 9010 colour polished
white aluminium.

Aluminium couleur RAL
9010 blanc brillant.



RAL 9005 colour matt black
aluminium.

Aluminium couleur RAL
9005 noir mat.



Raw aluminium.
Supplied only in bars of 3/6 meters.

Aluminium brut.
Fourni uniquement en barres de 3/6
mètres.



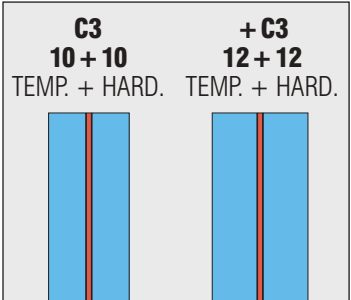
Other RAL colours. On request only for a minimum quantity of 18 meters.
30 days lead time for 3/6 meter bars (transport excluded).

Autres couleurs RAL. Sur demande uniquement pour une quantité minimale
de 18 mètres.
Prêt en 30 jours en barres de 3/6 mètres (transport exclu).

GLASS TYPES

THE NINFA5 SYSTEM INCLUDES THE USE OF 10+10 AND 12+12 GLASS:

- . 10/10 tempered glass for **Category C3** and **tested up to 4.5 kN/m**.
- . 12/12 tempered glass and then tested for greater heights and where required.

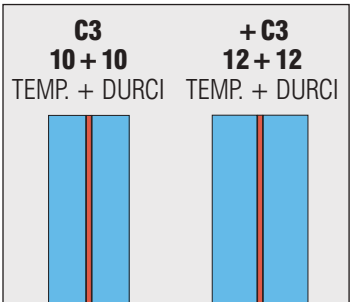


Glass types

TYPES DE VERRE

LE SYSTÈME NINFA5 COMPREND L'UTILISATION DE VERRES 10+10 ET 12+12:

- . Verre **trempe 10/10** pour la **catégorie C3** et **testé jusqu'à 4,5 kN/m**
- . Verre **trempe 12/12** et ensuite testé pour des hauteurs plus grandes et où nécessaire.



Types de verre

NINFA, A FAMILY OF TREND | THE FIRST GLASS BALUSTRADE IN ITALY SINCE 2008.

AS A FIRSTBORN, NINFA HAS BEEN CONTINUOUSLY INNOVATED WITH DIFFERENT SYSTEMS IN COMPLIANCE WITH THE NEW REGULATIONS IN FORCE AND THE DESTINATIONS OF USE.

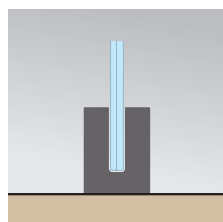
The NINFA5 system also respects all the advantages of NINFA 4:

- . installation and adjustment only from the inside;
- . absolute speed of the installation, even improved: with the new adjuster, it is more practical;
- . it can be installed **without length limit**;
- . **Faraone technology**.

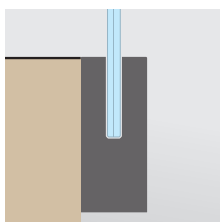


A profile for each destination of use

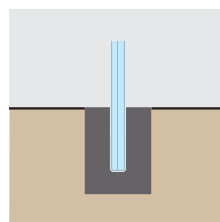
TYPES OF ASSEMBLY AND ADVANTAGES



FLOOR MOUNTING



FASCIA MOUNTING



IN-FLOOR DROWNED MOUNTING

ADVANTAGES OF THE FIFTH GENERATION

The entire NINFA range has a solution for every application and intended use. All Faraone technology is available to designers and architects.

24

italian style

THE SYSTEM!

NINFA, UNE FAMILLE DE TENDANCE | LE PREMIER GARDE-CORPS EN VERRE EN ITALIE DEPUIS 2008.

ÉTANT UN PREMIER-NÉ, NINFA A ÉTÉ CONSTAMMENT INNOVÉ AVEC DIFFÉRENTS SYSTÈMES CONFORMÉMENT AUX NOUVEAUX RÈGLEMENTS EN VIGUEUR ET AUX DESTINATIONS D'UTILISATION.

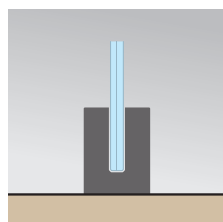
Le système NINFA5 respecte également tous les avantages de NINFA 4:

- . installation et réglage uniquement de l'intérieur;
- . vitesse absolue de l'installation, même améliorée: avec le nouveau réglage, c'est plus pratique;
- . il peut être installé **sans limite de longueur**;
- . **Technologie Faraone**.

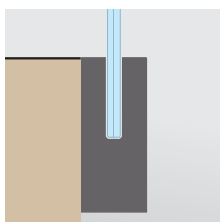


Un profil pour chaque destination d'utilisation

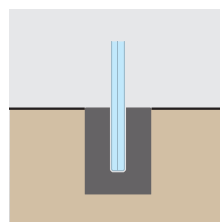
TYPES D'ASSEMBLAGE ET AVANTAGES



MONTAGE AU SOL



MONTAGE EN NEZ DE DALLE



MONTAGE INTÉGRÉ DANS LE SOL

AVANTAGES DE LA CINQUIÈME GÉNÉRATION

Toute la gamme NINFA propose une solution pour chaque application et utilisation prévue. Toute la technologie Faraone est à la disposition des concepteurs et des architectes.

ASSEMBLY IN 4 STEPS

The profile is delivered with the accessories already mounted.

1

FARAONE DOES IT FOR YOU

To drill the profile:

- › Every 30 cm (200 kg/m class)
- › Every 20 cm (300 Kg/m class)

FARAONE LE FAIT POUR VOUS

De percer le profil:

- › Tous les 30 cm (classe 200 kg/m)
- › Tous les 20 cm (classe 300 kg/m)

1. YOU ONLY HAVE TO ...

Make the holes in the floor and fix the profile with certified screws supplied by Faraone.

1. VOUS N'AVEZ QU'À...

Percer les trous dans le sol et fixer le profil à l'aide des vis certifiées fournies par Faraone.

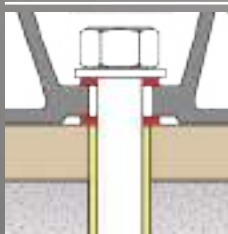


2. YOU ONLY HAVE TO ...

Insert the anti-infiltration rubber gasket.

2. VOUS N'AVEZ QU'À...

Insérer le joint d'étanchéité en caoutchouc.



ASSEMBLAGE EN 4 ÉTAPES

Le profil est livré avec les accessoires déjà montés.

2

FARAONE DOES IT FOR YOU

To make it easy to insert the glass into the profile.

- › **2A:** External gasket inserted.
- › **2B:** Upper internal adjusters already inserted.
- › **2C:** Support spacers of the glass to be positioned.

FARAONE LE FAIT POUR VOUS

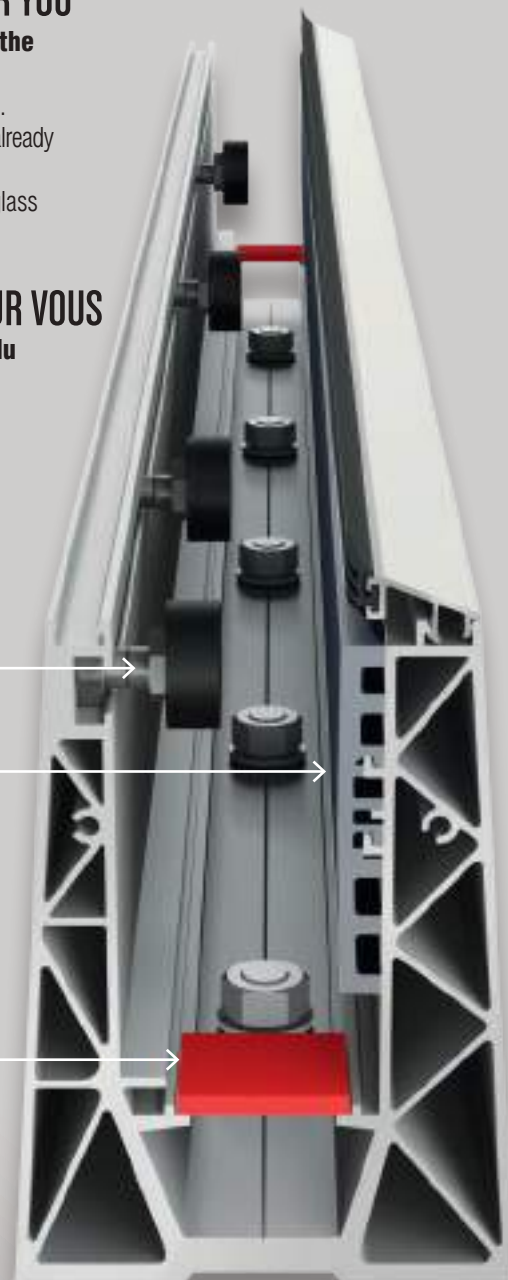
Pour faciliter l'insertion du verre dans le profil.

- › **2A :** Joint externe inséré.
- › **2B :** Réglages internes supérieurs déjà insérés.
- › **2C :** Entretoises de support du verre à positionner.

2B

2A

2C



3

FARAONE DOES IT FOR YOU

Provide the system with an easy plumbing of the glass with the appropriate adjusters.

Tighten the internal adjusters to tighten the glass.

› **3A:** Insert the glass.

› **3B:** Insert the lower adjusters.

FARAONE LE FAIT POUR VOUS

Fournir au système une mise à plomb facile du verre avec les dispositifs de réglage appropriés. Serrez les réglages internes pour serrer le verre.

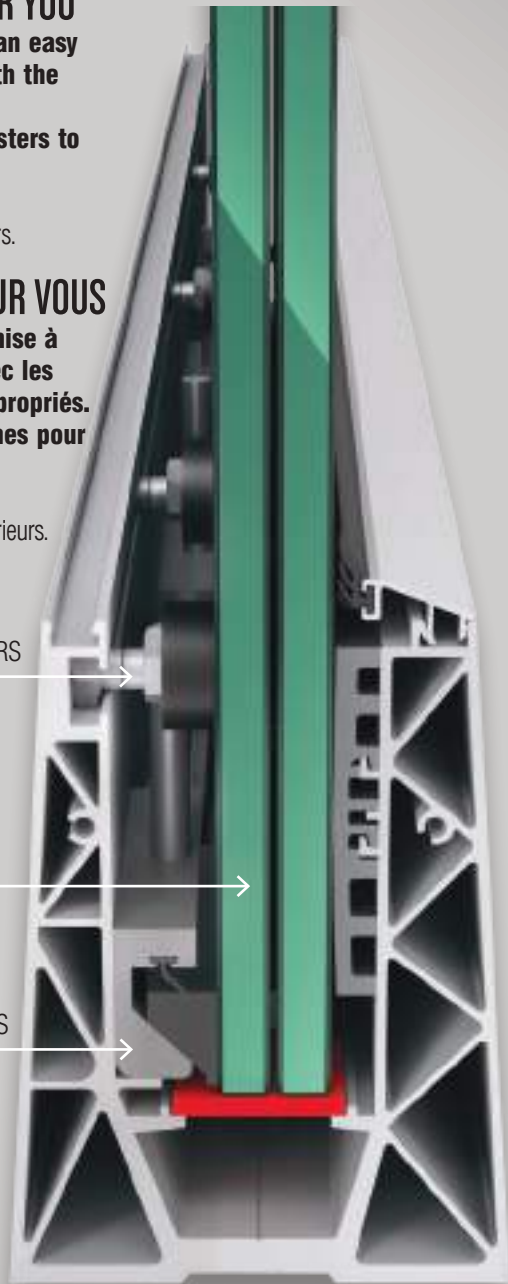
› **3A :** Insérez le verre.

› **3B :** Insérez les réglages inférieurs.

UPPER ADJUSTERS
RÉGLAGES SUPÉRIEURS

3A
GLASS
VERRE

3B
LOWER ADJUSTERS
RÉGLAGES INFÉRIEURS



4

YOU ONLY HAVE TO...

› **1:** Check that everything is properly secured and tightened.

› **2:** Insert the internal snap-fit cladding, already complete with gasket.

VOUS N'AVEZ QU'À...

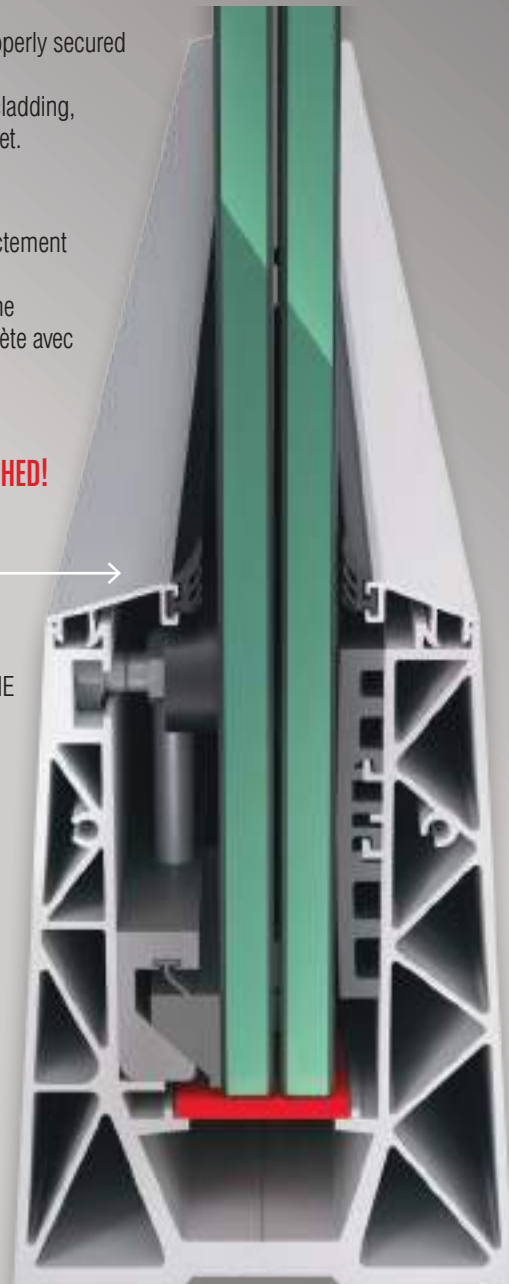
› **1 :** Vérifier que tout est correctement sécurisé et serré.

› **2 :** Insérer la couvantine interne d'encliquetage, déjà complète avec le joint.

YOU'VE ALREADY FINISHED!
VOUS AVEZ DÉJÀ FINI!

INTERNAL
CLADDING

COUVANTINE
INTERNE



Download
the assembly
video.
Téléchargez
la vidéo de
montage.



THE FIFTH GENERATION

LA CINQUIÈME GÉNÉRATION

System adjustable from one side.
Systèmes totalement réglables d'un seul côté.



NINFA5

Profile that maintains the stylistic lines of the Ninfa 4 generation with an innovation that is articulated inside. A product that was created with precise mechanical and functional characteristics that favour the installation by the layer and increase performance in terms of resistance.

Profil qui maintient les lignes stylistiques de la génération Ninfa 4 avec une innovation qui s'articule à l'intérieur. Un produit créé avec des caractéristiques mécaniques et fonctionnelles précises qui favorisent la pose par l'installateur et augmentent les performances en termes de résistance.

NINFA105

"Full size" performance despite its dimension. Neat and balanced lines that give a minimal and elegant aspect.

Performance "Full size" malgré sa dimension. Lignes nettes et équilibrées qui donnent un aspect minimal et élégant.

NINFA55

The smallest profile in the range, with stylistic lines revisited in a more minimalist perspective. Performance features in reduced dimensions. Suitable for installations on low walls, fully adjustable.

Le profil le plus petit de la gamme, avec des lignes stylistiques revisitées dans une perspective plus minimaliste. Caractéristiques de performance en dimensions réduites. Adapte pour des installations sur des murets, entièrement réglable.

NINFA175

Balustrade designed for inside fixing to low walls. It replaces the Ninfa 170 model and brings the substantial improvement of the complete adjustability.

Garde-corps conçu pour une fixation à l'intérieur des murets. Il remplace le modèle Ninfa 170 et apporte une amélioration substantielle de la possibilité de réglage complet.

NINFA

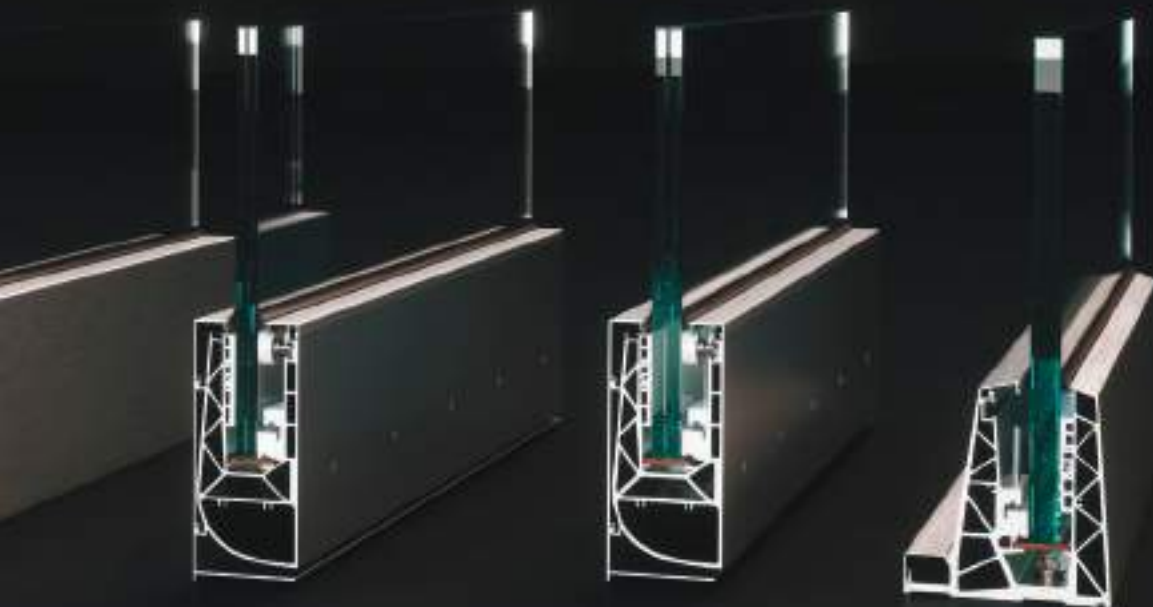
THE FIFTH GENERATION

AND HIS FAMILY

LA CINQUIÈME GÉNÉRATION

ET SA FAMILLE

THE RANGE LA GAMME



NINFA185

Balustrade designed for fascia mounting to maximize the walkable surface of balconies and terraces and offer maximum visibility from inside.

Garde-corps conçu pour le montage en nez de dalle afin de maximiser la surface praticable de balcons et terrasses et d'offrir une visibilité maximale de l'intérieur.

NINFA195

Balustrade designed for fascia mounting to maximize the walkable surface of balconies and terraces and offer maximum visibility from inside. High performance with the possibility of mounting 12+12 glass.

Garde-corps conçu pour le montage en nez de dalle afin de maximiser la surface praticable de balcons et terrasses et d'offrir une visibilité maximale de l'intérieur. Haute performance avec la possibilité de monter du verre 12+12.

NINFASTADIO

Balustrade designed for resistance to high loads. Suitable for installations in places subject to large crowds, where maximum safety and transparency is required.

Garde-corps conçu pour la résistance à des charges élevées. Adapte aux installations dans des endroits sujets à une foule nombreuse, où une sécurité et une transparence maximales sont requises.





NINFA105

The minimalist profile
that opens up horizons.

Le profil minimaliste
qui ouvre des horizons.

Available colours / *Couleurs disponibles :*



Silver anodised aluminium, satin
finishing. / *Aluminium anodisé
argent, finition satin.*



RAL 9010 colour polished white
aluminium. / *Aluminium couleur
RAL 9010 blanc brillant.*



RAL 9005 colour matt black
aluminium. / *Aluminium couleur
RAL 9005 noir mat.*



Raw aluminium. /
Aluminium brut.

NINFA105

ELEGANT AND MINIMAL.

ÉLÉGANT ET MINIMAL.

PROFILE DIMENSIONS + CLADDING:
DIMENSIONS DU PROFIL + COUVERTINE:

L 67 X H 101 mm

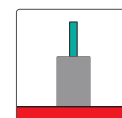
1 UPPER ADJUSTMENT SCREWS
VIS DE RÉGLAGE SUPÉRIEUR

2 NEW LOWER ADJUSTMENT SCREWS
AND PRESSOR

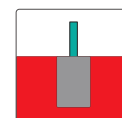
NOUVEAU VIS DE RÉGLAGE
INFÉRIEUR ET PRESSEUR

3 ANTI-INFILTRATION GASKET
JOINT D'ÉTANCHÉITÉ

RECOMMENDED USE:
DESTINATIONS D'UTILISATION RECOMMANDÉES:



Fixed to the floor/
Fixation au sol



Fixed in the floor /
Système en
intégration dans
le sol

Minimal and performing / Minimal et performant

Less is better.

A balustrade made entirely of glass, with the minimum space required to give staircases and balconies the maximum width of each possible horizon: always in compliance with the regulations in force and the work of installers, facilitated by accessories that guarantee their assembly in a very short time.

Moins c'est mieux.

Un garde-corps entièrement en verre, avec le minimum d'espace requis pour donner aux escaliers et aux balcons la largeur maximale de chaque horizon possible: toujours dans le respect des réglementations en vigueur et du travail des installateurs, facilité par des accessoires garantissant leur montage dans des délais de temps très courts.











NINFA55

Small profile, great evolution.

Petit profil, grande évolution.

Available colours / *Couleurs disponibles :*



Silver anodised aluminium, satin finishing. / *Aluminium anodisé argent, finition satin.*



RAL 9010 colour polished white aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9010 blanc brillant.*



RAL 9005 colour matt black aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9005 noir mat.*



Raw aluminium. / *Aluminium brut.*

NINFA55

FIXING ON A WALL OR FOR PLACES WHERE THERE IS THE POSSIBILITY OF FALLING INTO THE VOID.

FIXATION SUR MUR OU POUR DES ENDROITS OÙ IL EST POSSIBLE DE TOMBER DANS LE VIDE.

PROFILE DIMENSIONS + CLADDING:
DIMENSIONS DU PROFIL + COUVERTINE:

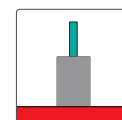
L 62 X H 75 mm

1 UPPER ADJUSTMENT SCREWS
VIS DE RÉGLAGE SUPÉRIEUR

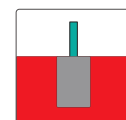
2 NEW LOWER ADJUSTMENT SCREWS
AND PRESSOR
NOUVEAU VIS DE RÉGLAGE
INFÉRIEUR ET PRESSEUR

3 ANTI-INFILTRATION GASKET
JOINT D'ÉTANCHÉITÉ

RECOMMENDED USE:
DESTINATIONS D'UTILISATION RECOMMANDÉES:



Fixed to the floor/
Fixation au sol



Fixed in the floor /
Système en
intégration dans
le sol

The smallest / Le plus petit

Minimal dimensions.

Ninfa55 is the evolution of the range which, with the profile height at 75 mm, maintains its own unique style. Ideal if installed on low walls, it is fully adjustable with variable heights based on the installed glass and is equipped with standard accessories to facilitate a rapid installation.

Dimensions minimales.

Ninfa55 est l'évolution de la gamme qui, avec une hauteur du profil de 75 mm, conserve son propre style. Idéal si installé sur des murets, il est entièrement réglable avec des hauteurs variables en fonction du verre installé et il est équipé d'accessoires standards pour faciliter une installation rapide.









NINFA185

Get a larger house with fascia mounting!

Obtenez une maison plus grande avec un montage en nez de dalle!

Available colours / Couleurs disponibles :



Silver anodised aluminium, satin finishing. / *Aluminium anodisé argent, finition satin.*



RAL 9010 colour polished white aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9010 blanc brillant.*



RAL 9005 colour matt black aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9005 noir mat.*



Raw aluminium. / *Aluminium brut.*

NINFA185

INDICATED FOR A "CLASSIC"
FASCIA MOUNTING.

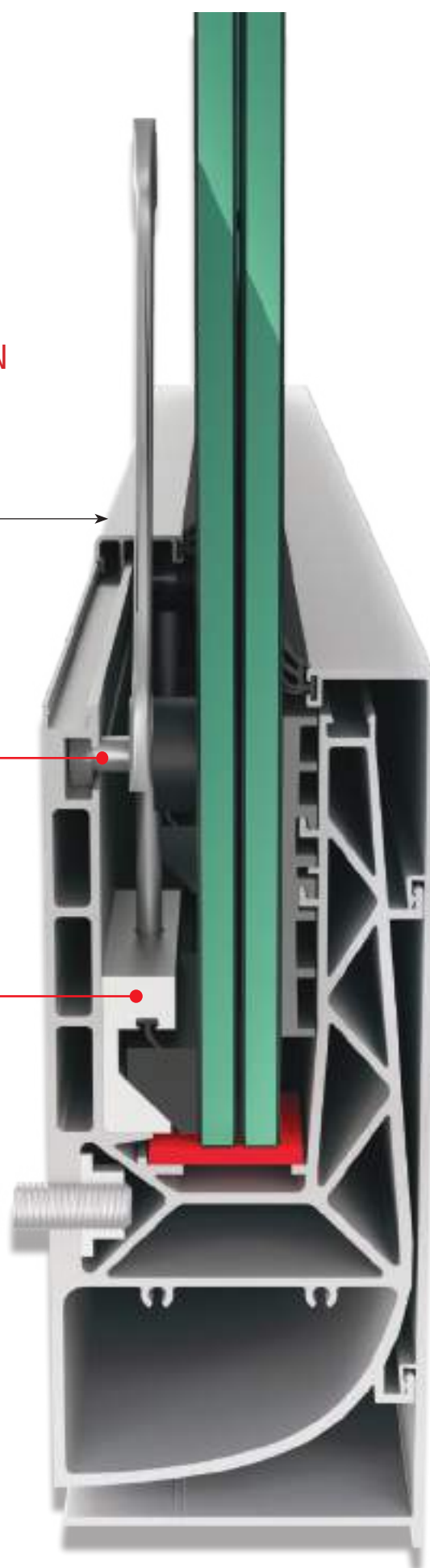
INDIQUÉ POUR UNE FIXATION
LATÉRALE « CLASSIQUE »

PROFILE DIMENSIONS + CLADDING:
DIMENSIONS DU PROFIL + COUVERTINE:

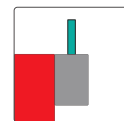
L 84 X H 204 mm

1 UPPER ADJUSTMENT SCREWS
VIS DE RÉGLAGE SUPÉRIEUR

2 NEW LOWER ADJUSTMENT SCREWS
AND PRESSOR
NOUVEAU VIS DE RÉGLAGE
INFÉRIEUR ET PRESSEUR



RECOMMENDED USE:
DESTINATIONS D'UTILISATION RECOMMANDÉES:



Lateral fixation /
Fixation au bord
extérieur

Fascia mounting / Montage en nez de dalle

The balcony, a living space.

Those who live in an apartment need to use it in its entirety, the balcony becomes thus an integral part of the experience of everyday life.

This balustrade is a simplified and fully adjustable system from the inside for fascia mounting.

Le balcon, un espace vivant.

Ceux qui vivent dans un appartement ont besoin de l'utiliser dans son intégralité, le balcon devient ainsi une partie intégrante de l'expérience de la vie quotidienne. Ce garde-corps est un système simplifié et entièrement réglable de l'intérieur pour le montage en nez de dalle.





USE THE PROFILES AS INDICATED IN THE PRICE LIST ON PAGE 25
Assembly is also possible on a masonry staircase or on a steel structure.

UTILISEZ LES PROFILS INDIQUÉS DANS LA LISTE DE PRIX À LA PAGE 25
L'assemblage est également possible sur un escalier en maçonnerie ou sur une structure en acier.



SPECIAL CUSTOM CUT CAP
EMBOUT DE COUPE SPÉCIALE





NINFA195

Profile for the 300 kg/m class with fascia mounting.

Profil pour la classe 300 kg/m avec montage en nez de dalle.

Available colours / *Couleurs disponibles :*



Silver anodised aluminium, satin finishing. / *Aluminium anodisé argent, finition satin.*



RAL 9010 colour polished white aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9010 blanc brillant.*



RAL 9005 colour matt black aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9005 noir mat.*



Raw aluminium. / *Aluminium brut.*

NINFA195

INDICATED FOR HIGH PERFORMANCE
ON FASCIA MOUNTING.

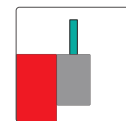
INDIQUÉ POUR UNE HAUTE
PERFORMANCE SUR FIXATION
LATÉRALE.

PROFILE DIMENSIONS + CLADDING:
DIMENSIONS DU PROFIL + COUVERTINE:
L 88 X H 204 mm

1 UPPER ADJUSTMENT SCREWS
VIS DE RÉGLAGE SUPÉRIEUR

2 NEW LOWER ADJUSTMENT SCREWS
AND PRESSOR
NOUVEAU VIS DE RÉGLAGE
INFÉRIEUR ET PRESSEUR

RECOMMENDED USE:
DESTINATIONS D'UTILISATION RECOMMANDÉES:



Lateral fixation /
Fixation au bord
extérieur

Fascia mounting / Montage en nez de dalle

Make room, we're ready!

Make room, we're ready!

Designed for balustrades with fascia mounting and
with a greater robustness suitable for crowded rooms.
Assembly with tempered 10+10+1.52 glass for class
300 kg/m and 500 kg/m, possibility of mounting also
with 12+12 glass.

Faites de la place, nous sommes prêts!

Conçu pour les garde-corps avec montage en nez de
dalle et avec une plus grande robustesse, adapte aux
salles prédisposés à la foule.

Montage avec verre trempé 10+10+1,52 pour les
classes 300 kg/m et 500 kg/m, possibilité de montage
également avec verre 12+12.





ESEMPIO IN FOTO: NINFA 175 CON PASSAMANO



NINFA175

The profile is easy to insert, water infiltration is impossible.

Le profil est facile à insérer, l'infiltration d'eau est impossible.

Available colours / Couleurs disponibles :



Silver anodised aluminium, satin finishing. / *Aluminium anodisé argent, finition satin.*



RAL 9010 colour polished white aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9010 blanc brillant.*



RAL 9005 colour matt black aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9005 noir mat.*



Raw aluminium. / *Aluminium brut.*

NINFA175

INSIDE FIXING ON THE
SUPPORTING WALL.

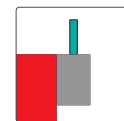
FIXATION INTERNE SUR LE MUR
PORTEUR.

PROFILE DIMENSIONS + CLADDING:
DIMENSIONS DU PROFIL + COUVERTINE:
L 85 X H 193 mm

1 UPPER ADJUSTMENT SCREWS
VIS DE RÉGLAGE SUPÉRIEUR

2 NEW LOWER ADJUSTMENT SCREWS
AND PRESSOR
NOUVEAU VIS DE RÉGLAGE
INFÉRIEUR ET PRESSEUR

RECOMMENDED USE:
DESTINATIONS D'UTILISATION RECOMMANDÉES:



Lateral fixation /
Fixation au bord
intérieur

For mounting on the inside / Montage à l'intérieur

In broad daylight.

The right solution to be installed inside a low wall, easy to assemble and fully adjustable, able to solve problems related to "out of plumbing": a wall of 20 cm height is enough and the risk of water infiltration is eliminated.

À la lumière du soleil.

La parfaite solution à installer à l'intérieur d'un muret, facile à assembler et entièrement réglable, capable de résoudre les problèmes liés à la «mise à plomb»: un muret de 20 cm de hauteur suffit et le risque d'infiltration d'eau est éliminé.





ALUCOBOND >



< **NINFA 175**



NINFA5

Rigid and flexible, the profile that unites.

Rigide et flexible, le profil qui unit.

Available colours / *Couleurs disponibles :*



Silver anodised aluminium, satin finishing. / *Aluminium anodisé argent, finition satin.*



RAL 9010 colour polished white aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9010 blanc brillant.*



RAL 9005 colour matt black aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9005 noir mat.*



Raw aluminium. / *Aluminium brut.*

NINFA5

THE PRESENT AND THE FUTURE
OF THE GLASS BALUSTRADES.

“The Result of a Teamwork”.

LE PRÉSENT ET L'AVENIR DES
GARDE CORPS EN VERRE

« Le résultat d'un travail d'équipe ».

PROFILE DIMENSIONS + CLADDING:

DIMENSIONS DU PROFIL+COUVERTINE:

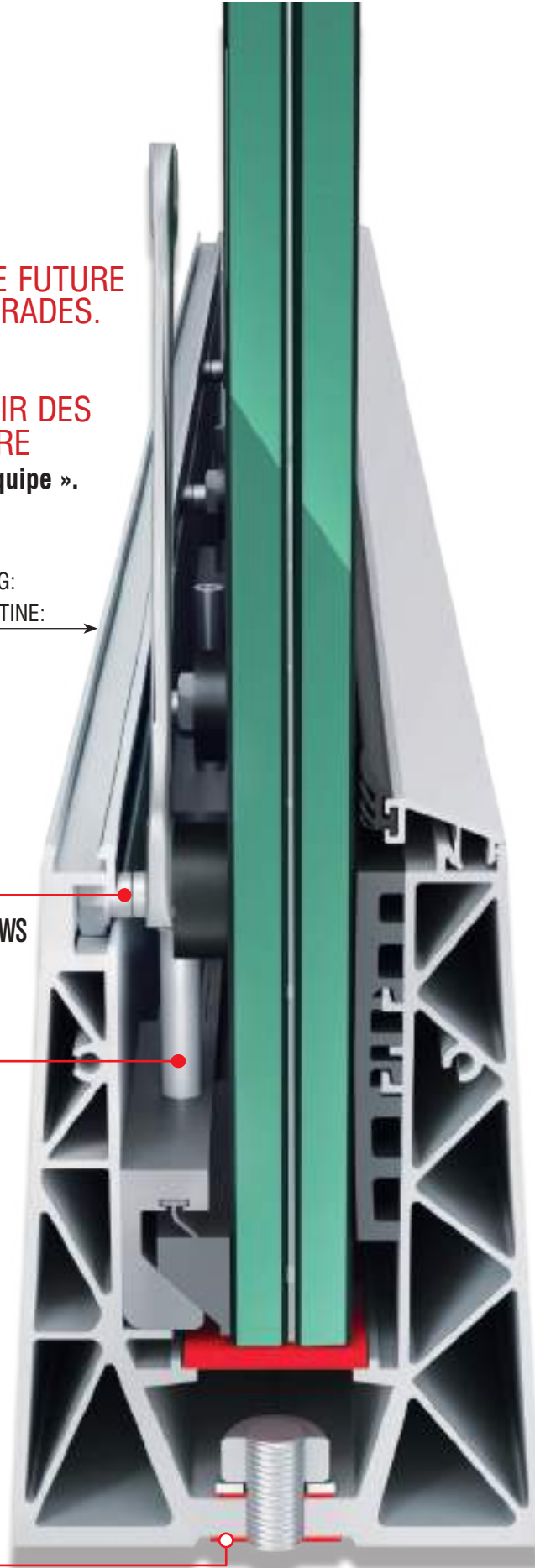
L 101 X H 148 mm

1 UPPER ADJUSTMENT SCREWS
VIS DE RÉGLAGE SUPÉRIEUR

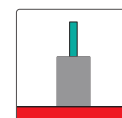
2 NEW LOWER ADJUSTMENT SCREWS
AND PRESSOR

NOUVEAU VIS DE RÉGLAGE
INFÉRIEUR ET PRESSEUR

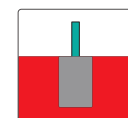
3 ANTI-INFILTRATION GASKET
JOINT D'ÉTANCHÉITÉ



RECOMMENDED USE:
DESTINATIONS D'UTILISATION RECOMMANDÉES:



Fixed to the floor/
Fixation au sol



Fixed in the floor /
Système en
intégration dans
le sol

The classic / Le classique

Revolution and innovation.

The **Ninfa5** system is a product of innovation that retains all the advantages of Ninfa4: installation and adjustment only from the inside, practicality, no length limit.

Ninfa5 is also a revolution: a profile that uses UNI standards, high technology and new accessories also suitable for cushioning the pendulum test, all without causing the glass panels to break in compliance with the regulations in force.

Révolution et innovation.

Le système **Ninfa5** est un produit d'innovation qui conserve tous les avantages de Ninfa4: installation et réglage uniquement de l'intérieur, fonctionnalité, aucune limite de longueur.

Ninfa5 est aussi une révolution: un profil qui utilise verre trempé 10+10 et 12+12, avec une rigidité adéquate par rapport aux nouvelles normes UNI, avec une technologie d'avant-garde et de nouveaux accessoires également capables d'amortir le test du «pendule», le tout sans provoquer aucune rupture des panneaux en verre conformément à la réglementation en vigueur.



LA GAMMA  italian style

NINFA la cinquième génération de garde-corps en verre / faraone.it

Made by Grego Serramenti / Messina
Fabriqué par Grego Serramenti / Messina

64

italian style

THE RANGE / LA GAMME







66

italian style

THE RANGE / LA GAMME



NINFASTADIO

The show in the show.

Le spectacle dans le spectacle.

Available colours / *Couleurs disponibles :*



Silver anodised aluminium, satin finishing. / *Aluminium anodisé argent, finition satin.*



RAL 9010 colour polished white aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9010 blanc brillant.*



RAL 9005 colour matt black aluminium. / *Aluminium couleur RAL 9005 noir mat.*



Raw aluminium. / *Aluminium brut.*

NINFASTADIO

INDICATED FOR HIGH PERFORMANCE, TESTED UP TO 1,000 KG/M.

INDIQUÉ POUR HAUTE PERFORMANCE, TESTÉ JUSQU'À 1.000 KG/M.

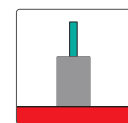
PROFILE DIMENSIONS + CLADDING:
DIMENSIONS DU PROFIL + COUVERTINE:
L 150 X H 165 mm

1 UPPER ADJUSTMENT SCREWS
VIS DE RÉGLAGE SUPÉRIEUR

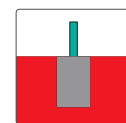
2 NEW LOWER ADJUSTMENT SCREWS
AND PRESSOR
NOUVEAU VIS DE RÉGLAGE
INFÉRIEUR ET PRESSEUR

3 ANTI-INFILTRATION GASKET
JOINT D'ÉTANCHÉITÉ

RECOMMENDED USE:
DESTINATIONS D'UTILISATION RECOMMANDÉES:



Fixed to the floor/
Fixation au sol



Fixed in the floor /
Système en
intégration dans
le sol

Sport facilities / Installations sportives

Championship performance.

Sport is pure fun. You usually go to stadiums and sports centres to admire the champions and this balustrade is at the height of the greatest sporting performances.

Maximum safety for places of great crowding.

Tested in the laboratory up to a thrust of 1,000 kg/m.

3 panels of tempered/tempered glass with 8+0.89+8+0.89/+8 or 12+12+1.52 for the 300 kg/m class and 500 kg/m class. Also available in the version with integrated LED.

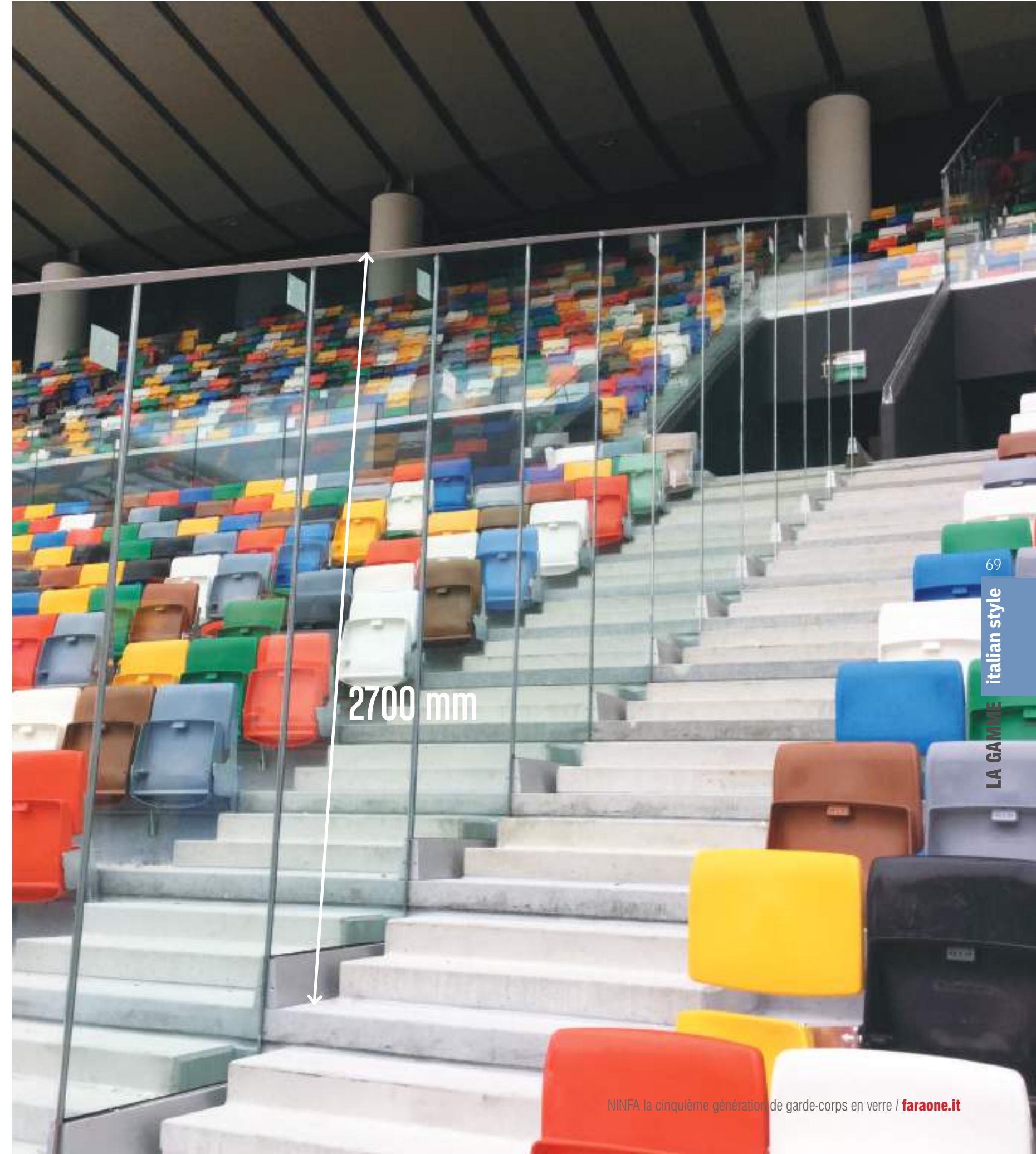
Performance de champion.

Le sport est un plaisir pour tout le monde. Vous allez généralement aux stades et aux centres sportifs pour admirer les champions. Ce garde-corps est à la hauteur des plus grandes performances sportives.

Sécurité maximale pour les lieux très fréquentés.

Testé en laboratoire jusqu'à une poussée de 1.000 kg/m.

3 panneaux en verre trempé/trempé avec 8+0.89+8+0.89/+8 ou 12+12+1,52 pour la classe 300 kg/m et 500 kg/m. Également disponible dans la version avec LED intégrée.



2700 mm

69

italian style

LA GAMME

Roland Garros, Court Philippe-Chatrier



Juventus Training Center. Continassa (TO)



71

italian style



Stadio Friuli, Udine.



Mugello Circuit, Scurperia.



Stadio Tirana, Albania.



NINFA50

The smallest system
suitable for low walls.

Le plus petit système
adapte aux murets.

Available colours / *Couleurs disponibles :*



Silver anodised aluminium, satin
finishing. / *Aluminium anodisé
argent, finition satin.*



RAL 9010 colour polished white
aluminium. / *Aluminium couleur
RAL 9010 blanc brillant.*



RAL 9005 colour matt black
aluminium. / *Aluminium couleur
RAL 9005 noir mat.*



Raw aluminium. /
Aluminium brut.

Design. Roberto Volpe / Nino Faraone

NINFA50

THE SMALLEST OF THE NINFA FAMILY HAS GROWN UP!

LE PLUS PETIT DE LA FAMILLE NINFA A GRANDI!

PROFILE DIMENSIONS + CLADDING:
DIMENSIONS DU PROFIL + COUVERTINE:

L 67 X H 62 mm

1 INCLINED EXTERNAL
CLADDING
COUVERTINE EXTÉRIEUR INCLINÉ

2 LOWER PRESSOR
PRESSEUR INFÉRIEUR

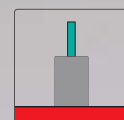
The smallest (2016) / Le plus petit (2016)

Decreased
dimensions that
increase the spaces.

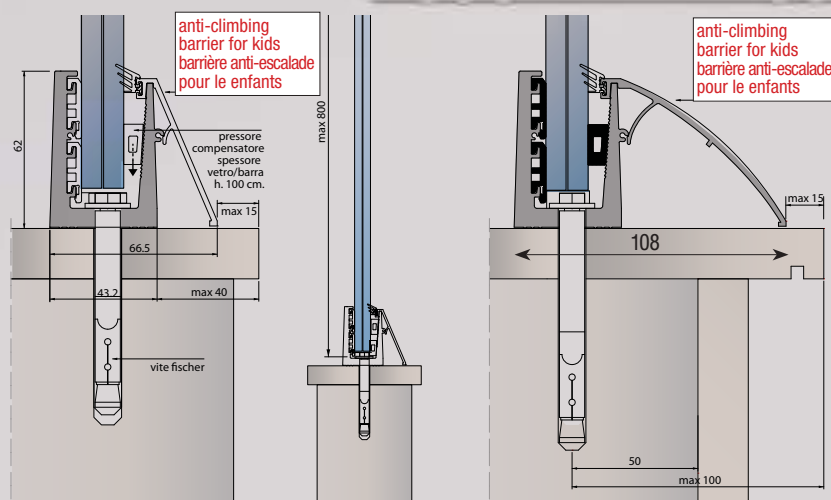
Ninfa50 is the smallest profile of the entire range, suitable for mounting on low walls. In compliance with the Italian and UNI regulations, it has a 200 kg/m class thrust certification, with a maximum glass height of 800 mm and a profile height of only 62 mm.

Dimensions
diminuées qui
augmentent les
espaces.

Ninfa 50 est le profil le plus petit de toute la gamme, adapte au montage sur des murets. Conformément aux réglementations italiennes et UNI, il est certifié classe de résistance a la poussée de 200 kg/m, avec une hauteur du verre maximale de 800 mm et une hauteur du profil de 62 mm seulement.



Fixed to the floor/
Fixation au sol









italian style



NINFA AROUND THE WORLD

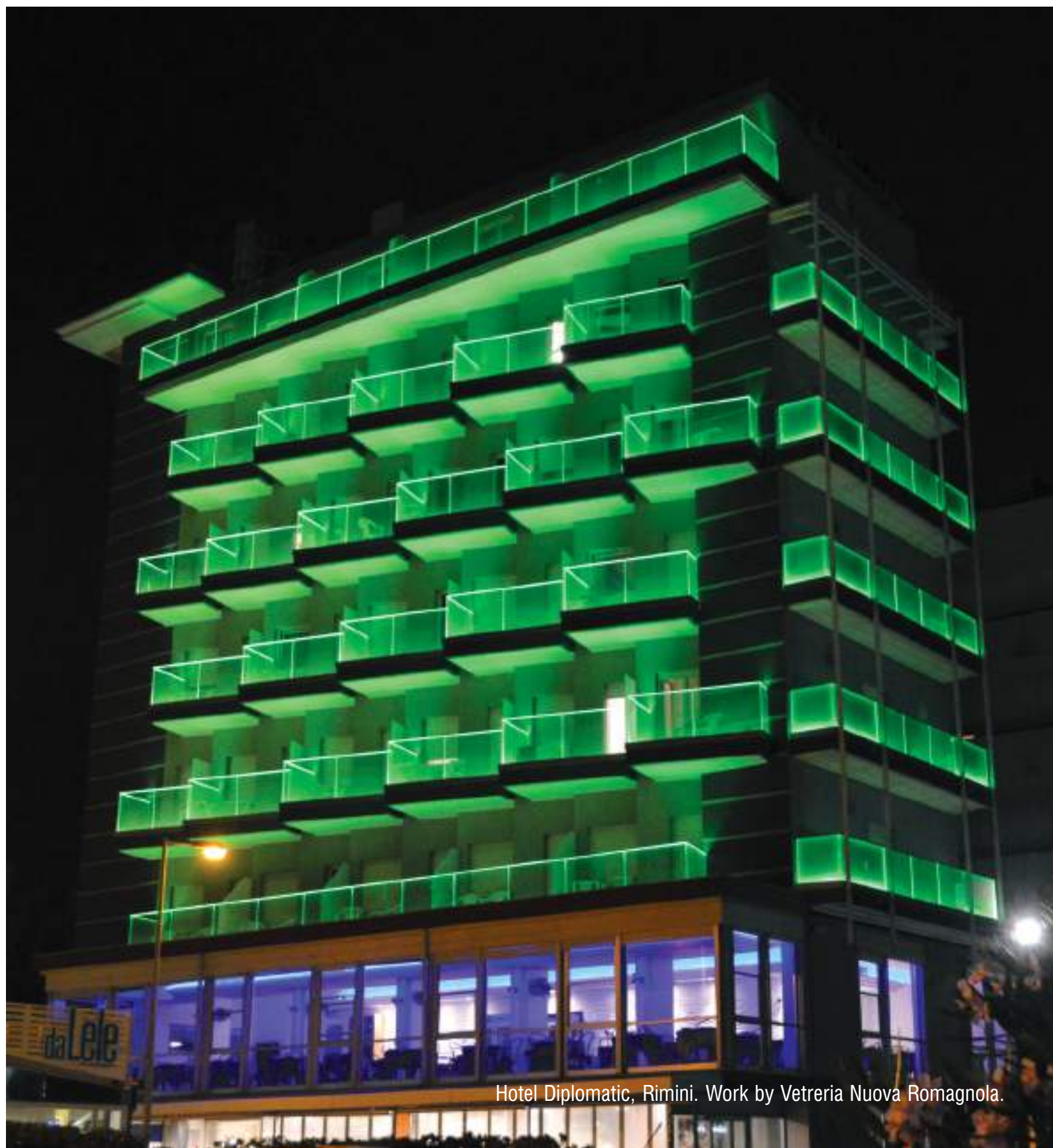
Selection of works with Ninfa.
Sélection de réalisations avec Ninfa.

Fuksas "Cloud". Congress Centre zona EUR in Rome.
Le "Nuage" de Fuksas. Palais des Congrès à Rome, zone EUR.





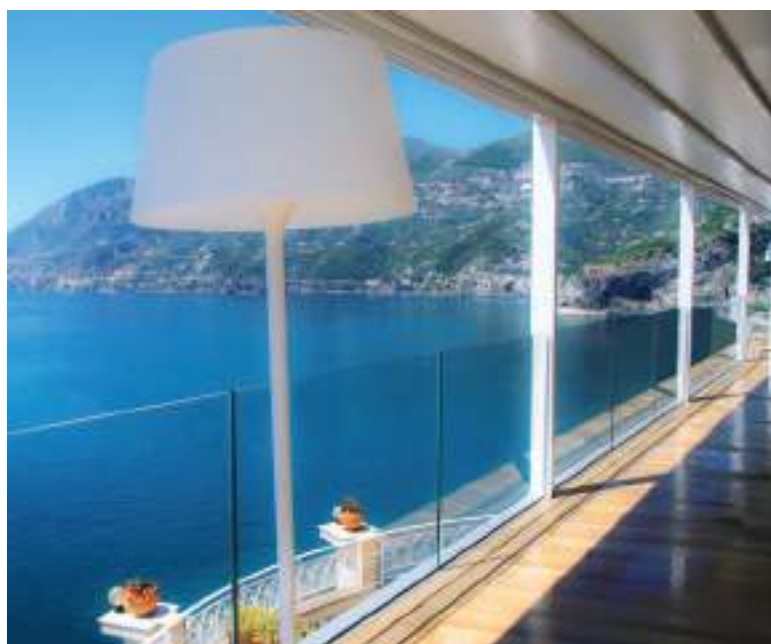
Attico privato con vetri per LED multicolor, Roma. Work by Cristalli di Sicurezza, Vetritalia.



Hotel Diplomatic, Rimini. Work by Vetreria Nuova Romagnola.



Ninfa a Salerno. Work by Palumbo Glass

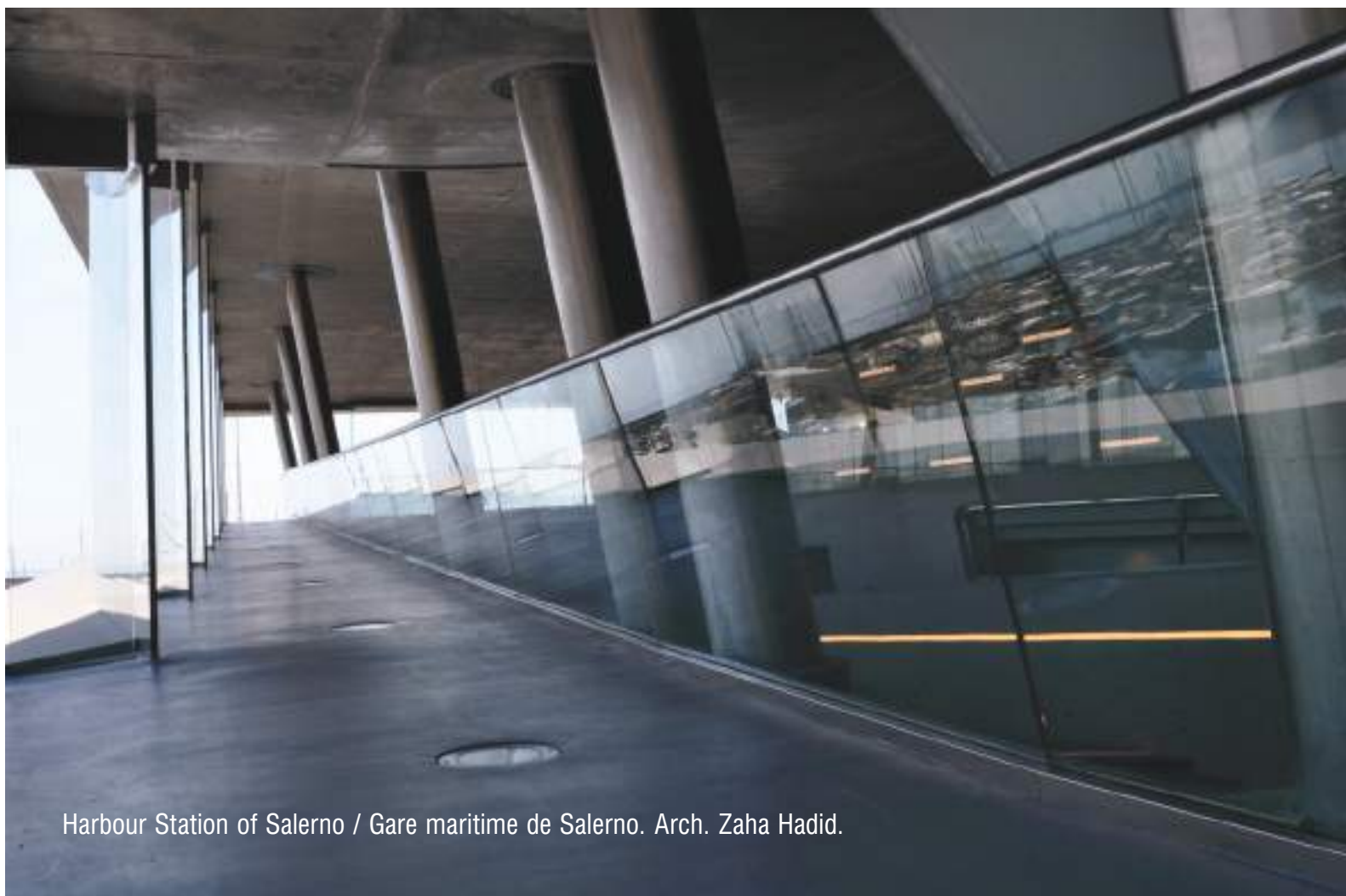




Villa Private / Villa Privée, Lago di Como. Work by Mulattieri.



Naples. Work by Idea Vetro.



Harbour Station of Salerno / Gare maritime de Salerno. Arch. Zaha Hadid.



Building / Bâtiment F5. Cuneo.

TEMPERED-TEMPERED OR TEMPERED-HARDENED? RECOMMENDATION:

DESPITE THE OBLIGATION, IMPOSED BY UNI 7697:2014 NORM, TO USE HARDENED GLASS WITH DEFORMABLE INTERLAYERS (EVA, PVB, ETC ..), THE FARAONE COMPANY RECOMMENDS THE USE OF TEMPERED GLASS WITH HANDRAIL AS IT GUARANTEES GREATER RESISTANCE TO THRUST AND IMPACT. IN FACT, EVEN IN CASE OF BREAKAGE OF BOTH PANELS, THE GLASS REMAINS FIRMLY GLUED TO THE HANDRAIL, WHICH AVOIDS THE SUDDEN COLLAPSE.

TREMPÉ-TREMPÉ OU TREMPÉ-DURCI? RECOMMANDATION:

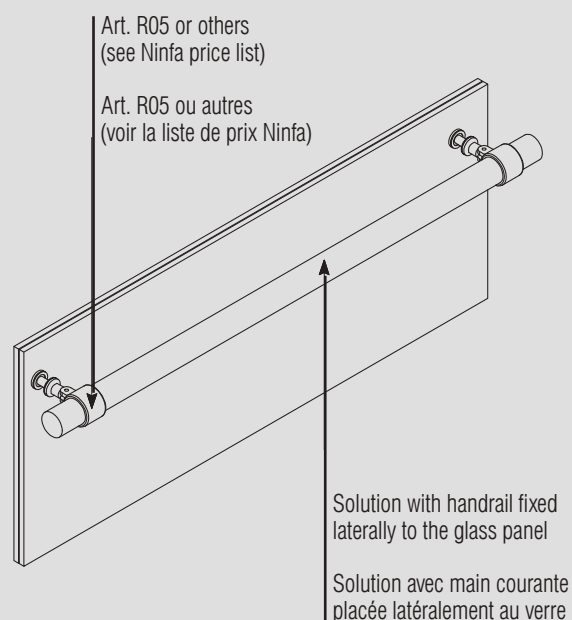
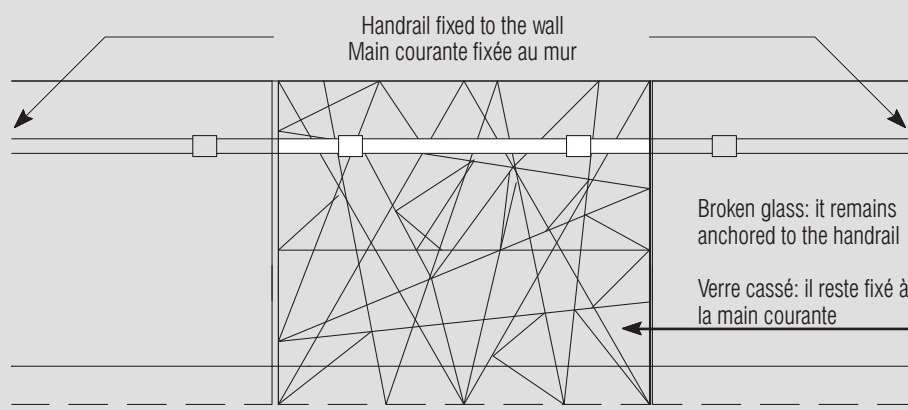
MALGRÉ L'OBLIGATION IMPOSÉE PAR LA NORME UNI 7697:2014 D'UTILISER DU VERRE DURCI AVEC INTERCALAIRES DÉFORMABLES (EVA, PVB, ETC ..), LA SOCIÉTÉ FARAONE RECOMMANDE L'UTILISATION DE VERRE TREMPÉ AVEC MAIN COURANTE, CAR CELA GARANTIT UNE PLUS GRANDE RÉSISTANCE À LA POUSSÉE ET À L'IMPACT. EN FAIT, MÊME EN CAS DE RUPTURE DES DEUX VERRES, ILS RESTENT SOLIDEMENT COLLÉS À LA MAIN COURANTE, QUI EN EVITE L'EFFONDREMENT SOUDAIN.

WHY DOES THE FARAONE COMPANY RECOMMEND THE USE OF HANDRAILS?

By the use of handrails, **the new** regulations are respected.

POURQUOI LA SOCIÉTÉ FARAONE RECOMMANDE L'UTILISATION DE MAINS COURANTES?

En utilisant des mains courantes, **les nouvelles** réglementations sont respectées.



HANDRAIL - POST BREAKAGE TEST

The handrail favours the transfer of linear loads to adjacent intact panels, guaranteeing the “system redundancy” and obtaining the satisfaction of the verification at the limit state of collapse.

The handrail avoids the immediate collapse of the glass panel in case of breakage of all glass (Post-Breakage criterion).



NINFA SYSTEM.

Static load test on 3 panels composed of 10 mm glass sheets (tempered) + 0.8 mm EVA + 10 mm (hardened). The tempered sheet of the central panel was deliberately broken with a hammer and the linear thrust test was repeated at 3 kN/m (900 kg/m in total). Therefore, a considerable share of load was transferred to the two adjacent integral panels.

Post-critical rupture test on 3 panels composed of 8 mm glass sheets (tempered) + 0.8 mm EVA + 8 mm (hardened). The left and central panel were broken as a result of the thrust test. Thanks to the presence of the handrail, the intact panel on the right side supports the weight of the other two, avoiding its collapse.

MAIN COURANTE - TEST DE POST RUPTURE

La main courante favorise le transfert de charges linéaires sur les verres adjacents intacts, garantissant la «redondance du système» et obtenant la satisfaction de la vérification à l'état limite d'effondrement (SLC).

La main courante évite l'effondrement immédiat du verre en cas de bris de tous verres (critère de Post-Rupture).



SYSTÈME NINFA.

Test de charge statique sur 3 panneaux composés de plaques en verre de 10 mm (trempées) + 0,8 mm EVA + 10 mm (durcies). La plaque trempée du panneau central a été délibérément cassée avec un marteau et le test de poussée linéaire a été répété à 3 kN/m (900 kg/m au total). Par conséquent, une partie considérable de la charge a été transférée aux deux panneaux intègres adjacents.

Test de rupture postcritique sur 3 panneaux composés de plaques en verre de 8 mm (trempées) + 0,8 mm EVA + 8 mm (durcies). Le panneau gauche et le panneau central ont été cassés à la suite du test de poussée. Grâce à la présence de la main courante, le panneau intact de droite soutien le poids des deux autres en évitant son effondrement.

“Almost invisible” aluminium profile anodised in satin silver colour.

ART. T04 HANDRAIL

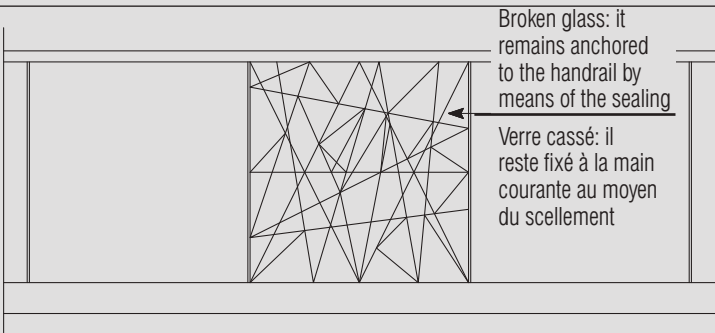
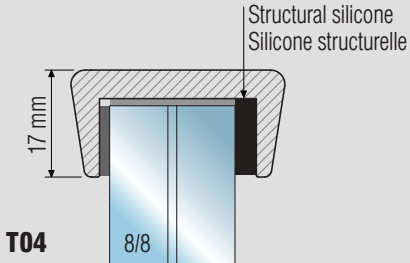
For glass 8+8

ART. T04/1 HANDRAIL

For glass 10+10

ADVANTAGES

1. It protects the glass from impacts;
2. It protects the PVB from humidity;
3. It eliminates the problem of PVB cutting, in case of incorrect cut.



Profil en aluminium «presque invisible», anodisé couleur argent satin.

ART. T04 MAIN COURANTE

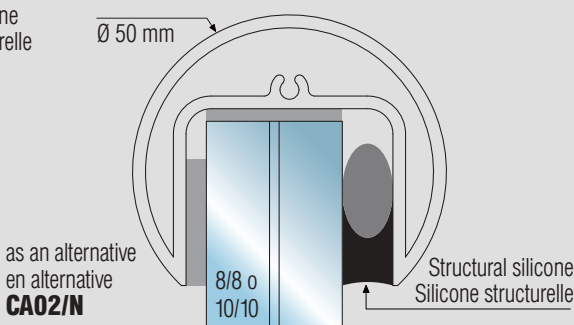
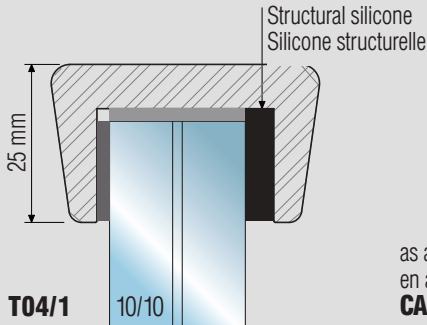
Pour verre 8+8

ART. T04/1 MAIN COURANTE

Pour verre 10+10

AVANTAGES

1. Il protège le verre des impacts;
2. Il protège le PVB de l'humidité.
3. Il élimine le problème de la coupe de PVB, en cas de coupe incorrecte.



ON REQUEST

BRACKETS FOR COUPLING CORNERS

Assembly without drilling the profile.
Valid for all the models featured in
this catalogue.

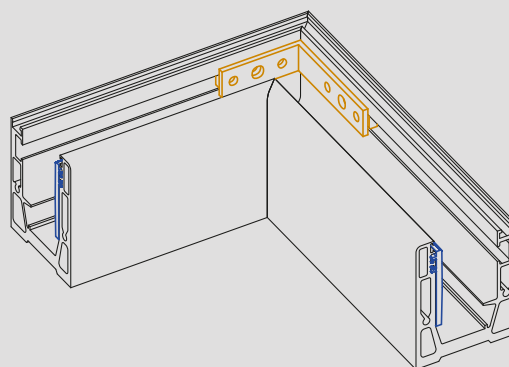
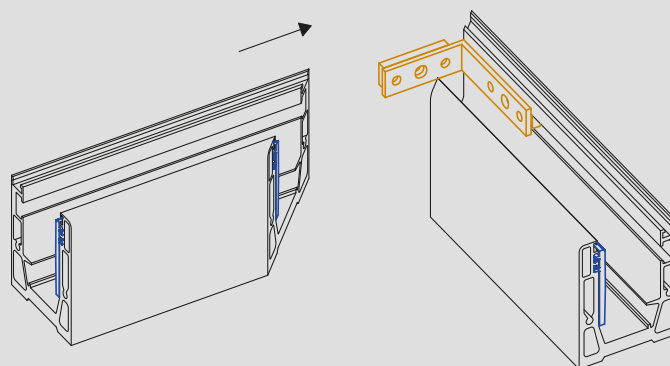
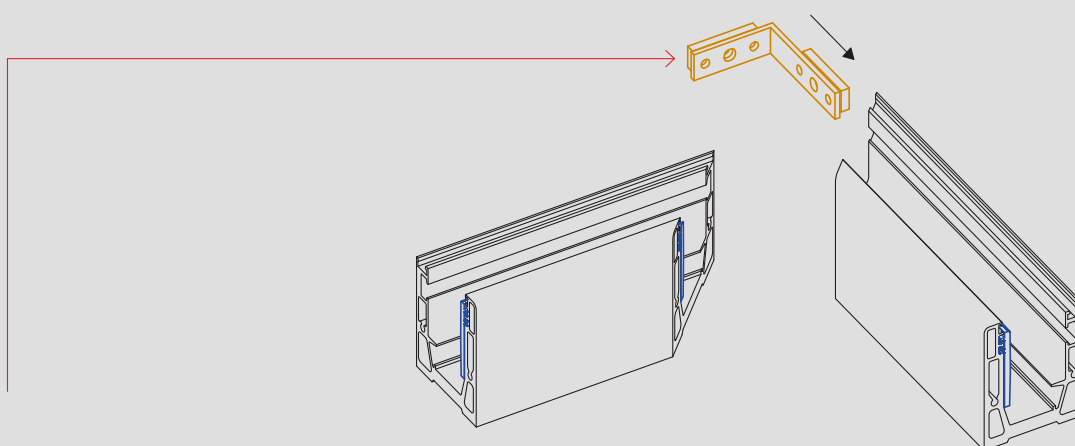
art. AD-009-X
ANGLE JOINT PROFILES
(delivery: June 2019)

art. AD-009-X
PROFILS DE JONCTION
(livraison: juin 2019)

SUR DEMANDE

SUPPORTS POUR COUPLER LES ANGLES

Assemblage sans percer le profil.
Valable pour tous les modèles
présentés dans ce catalogue.



ON REQUEST

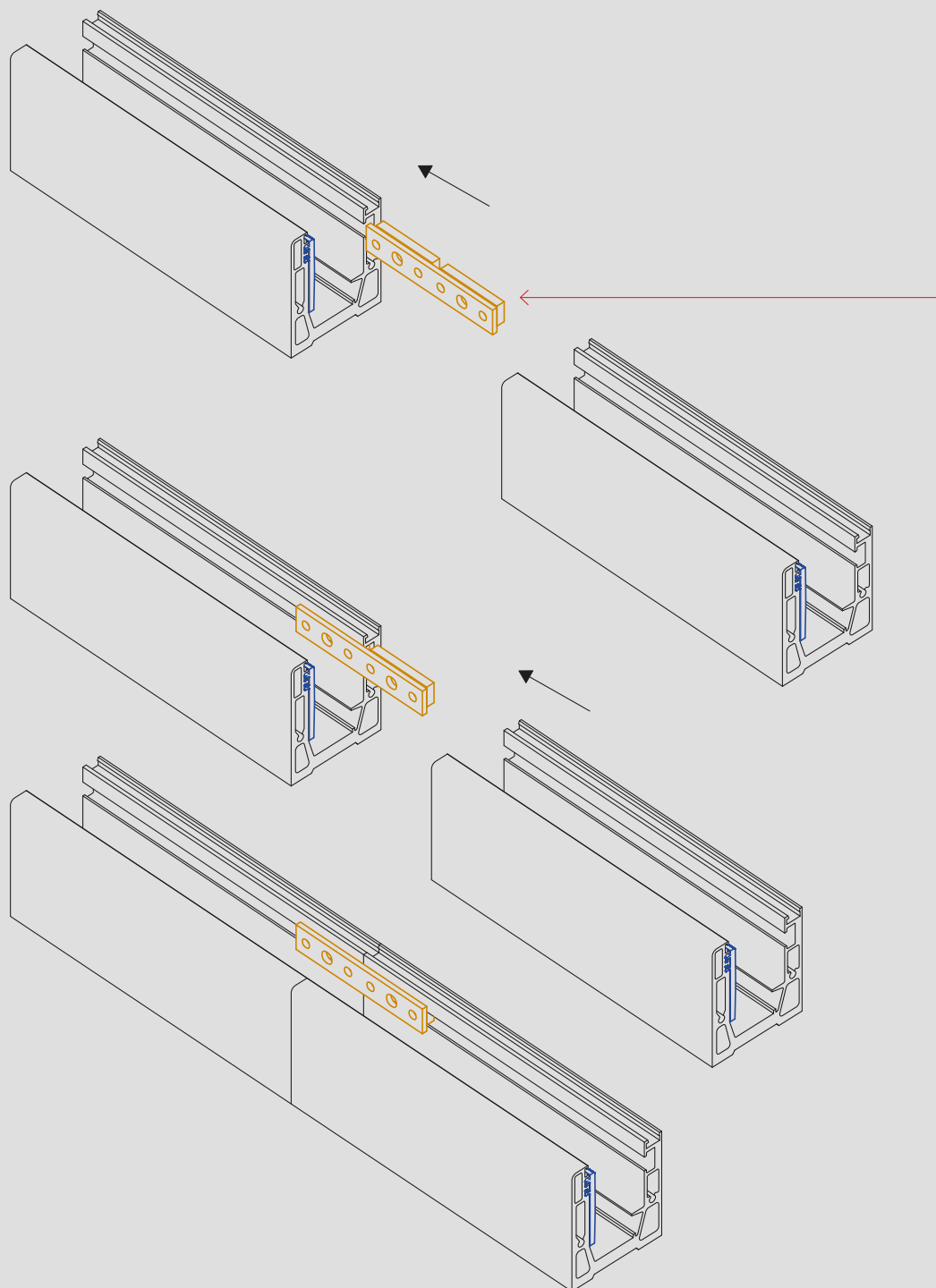
ACCESSORY FOR LINEAR JOINTS BETWEEN THE BARS

Assembly without drilling the profile.
Valid for all the models featured in
this catalogue.

SUR DEMANDE

ACCESSOIRE POUR JONCTIONS LINÉAIRES ENTRE LES BARRES

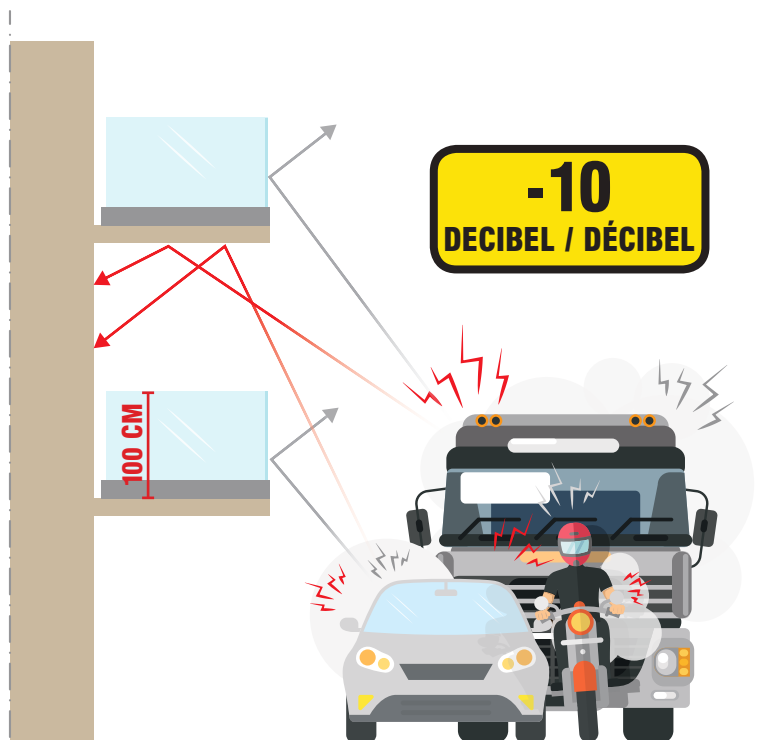
Assemblage sans percer le profil.
Valable pour tous les modèles
présentés dans ce catalogue.



art. AD-010-X
LINEAR JOINT PROFILES
(delivery: June 2019)

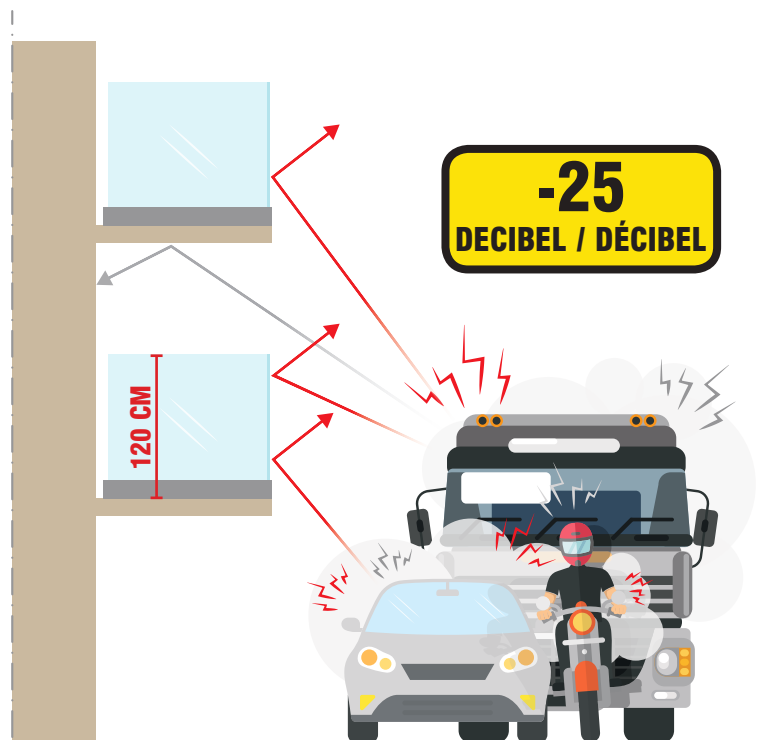
art. AD-010-X
PROFILS DE JONCTION LINÉAIRES
(livraison: juin 2019)





NINFA REDUCES NOISE IN THE HOUSE: DID YOU KNOW?

Ninfa, with normal glass and **maximum height of 100 cm**, reduces noises in the house that come from the outside of **-10 decibels**.
With glass **height of 120/130 cm**, decibels fall down to **-25: an exceptional result!**



NINFA RÉDUIT LE BRUIT DANS VOTRE MAISON: LE SAVIEZ-VOUS?

Ninfa, avec verre normal et une **hauteur maximale de 100 cm**, réduit dans votre maison les bruits provenant de l'extérieur de **-10 décibels**.
Avec une **hauteur de verre de 120/130 cm**, les décibels tombent à **-25: un résultat exceptionnel!**

PROJECT
PROJET

NINFA

YOUR CERTIFIED PANORAMA!
VOTRE PANORAMA CERTIFIÉ !

MORE THAN 200 SCENERIES TO BE ADMIRER WITH NINFA.
PLUS DE 200 PAYSAGES À ADMIRER AVEC NINFA.

VISIT THE COMPLETE GALLERY >
VISITEZ LA GALERIE COMPLÈTE >



concorso fotografico
VISTO
che **VISTA?**



Italy:
a sight to be admired!

Italie :
un spectacle à admirer !

